

Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8
Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
Quam pul - chra es et quam de - co - - ra, quam pul - chra
1 10 15 2
es et quam de - co - - ra,
20 2
ca - ris - si - ma, in de - li - - ci - is.
25 30 2
Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - mæ et u - be -
35 1
ra tu - - a bo - - tris. Di - -
40 45
xi: a - scen - dam in pal - mam et ap - pre -
50
hen - dam fru - ctus e - jus, et e - runt u - be - ra tu - a si - cut
55 60
bo - tri vi - ne - æ, et o - dor o - ris tu - i
1 65
- si - cut o - dor ma - - - lo - rum.

Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
Quam pul - chra es et quam de - co - ra, quam
10
pul - chra es et quam de - co - ra, et quam de - co -
15 1
- ra, ca - ris - si - ma, ca - ris - si - ma, in de - li - ci -
20 is. Sta - tu - ra tu - a,
25 1
30
sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - mæ et
35
u - be - ra tu - a bo - tris, bo - tris. Di - xi:
40 45
a - scen - dam in pal - mam
50
et ap - pre - hen - dam fru - ctus e - jus, et e - runt u - be - ra tu - a
55 1 60
si - cut bo - tri vi - ne - æ, et o - dor o - ris
65
tu - i si - cut o - dor ma - lo - rum.

Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
Quam pul - chra es et quam de - co - - ra, quam
10
pul - chra es et quam de - co - - ra, et quam de - co - -
15 1
- ra, ca - ris - si - ma, ca - ris - si - ma, in de - li - ci -
20 is. Sta - tu - ra tu - a, 25 1
30
sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal - - - mæ et
35
u - be - ra tu - - a bo - - tris, bo - - tris. Di - xi:
40 a - scen - - dam in pal - - - mam 45
50
et ap - pre - hen - dam fru - ctus e - - jus, et e - runt u - be - ra
2 55 1 1 60
tu - a si - cut bo - tri vi - ne - æ, et o - dor o - ris
65
tu - i si - cut o - dor ma - - lo - - rum.

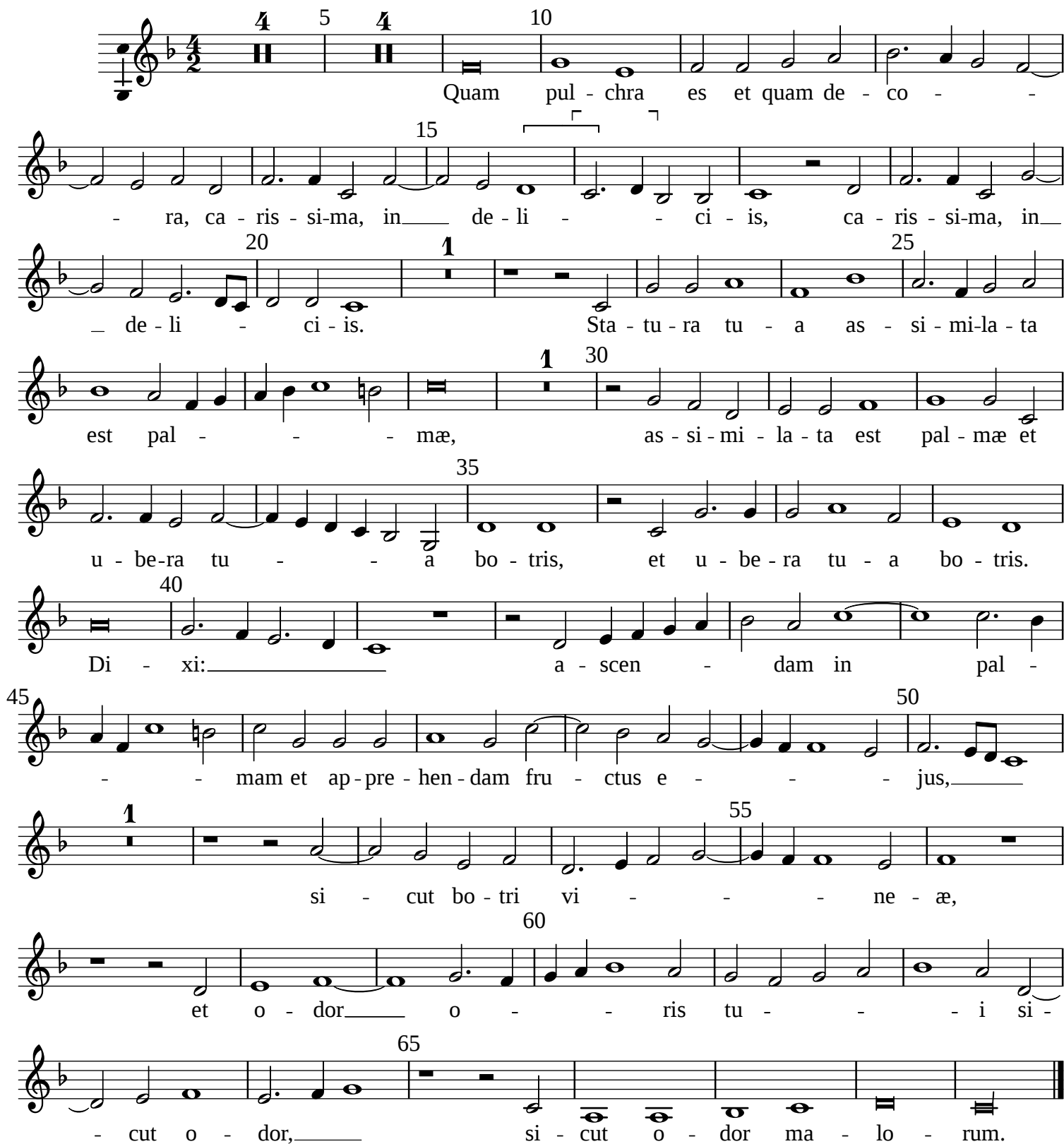
Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



4 5 4 10
Quam pul - chra es et quam de - co -

15
- ra, ca - ris - si - ma, in de - li - ci - is, ca - ris - si - ma, in

20 1 25
- de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta

1 30
est pal - mæ, as - si - mi - la - ta est pal - mæ et

35
u - be - ra tu - a bo - tris, et u - be - ra tu - a bo - tris.

40
Di - xi: a - scen - dam in pal -

45 50
- mam et ap - pre - hen - dam fru - ctus e - jus,

1 55
si - cut bo - tri vi - ne - æ,

60
et o - dor o - ris tu - i si -

65
- cut o - dor, si - cut o - dor ma - lo - rum.

Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quam pul - chra es et quam de - co -
- ra, ca - ris - si - ma, in de - li - ci - is, ca - ris - si - ma, in -
de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta
est pal - mæ, as - si - mi - la - ta est pal - mæ et
u - be - ra tu - a bo - tris, et u - be - ra tu - a bo - tris.
Di - xi: a - scen - dam in pal -
- mam et ap - pre - hen - dam fru - ctus e - jus,
si - cut bo - tri vi - ne - æ,
et o - dor o - ris tu - i si -
cut o - dor, si - cut o - dor ma - lo - rum.

Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5
Quam pul - chra es et quam de - co -
10 ra, quam pul - chra es et quam de - co - ra, ca - ris - si - ma, in
15
2 20
_ de - li - ci - is. Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta est pal -
25 1
- - mæ, sta - tu - ra tu - a as - si - mi -
30 2 35
la - ta est pal - - mæ et u - be - ra tu -
40
- a - bo - tris. Di - xi: a - scen - dam in
45 1 50
_ pal - mam, in pal - mam et e - runt u -
55
- be - ra tu - a si - cut bo - tri vi - ne - æ, vi -
60
- ne - æ, et o - dor o - ris tu - i si -
65
- cut o - dor ma - lo - rum, si - cut o - dor ma - lo - rum.

Quam pulchra es

Song of Songs 7:6-8
Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Quam pul - chra es et quam de - co -
- ra, ca - ris - si - ma, in de - li - ci -
is, ca - ris - si - ma; Sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la -
ta est pal - - mæ, sta - tu - ra tu - a as - si - mi - la - ta
est pal - mæ et u - be - ra tu - a bo - tris.
Di - xi: a - scen - dam in pal - mam, a - scen - dam in pal -
mam et ap - pre - hen - dam et e - runt u - be - ra tu - a
si - cut bo - tri vi - ne - æ, si - cut bo - tri vi - ne - æ, et o - dor,
si - cut o - dor ma - lo - rum, si - cut o - dor ma - lo - rum.