

Nigra sum sed formosa

Song of Songs 1:4-5
Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



Ni - gra sum, sed for - mo - sa, sed for - mo -
- sa fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je - ru - sa - lem,
si - cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar,
si - cut pel - les Sa - lo - mo - nis, Sa - lo - mo - nis.
No - li - te me con - si - de - ra - re quod fu - sca sim, quod fu - sca
sim, qui - a de - co - lo - ra - vit me sol. Fi - li - i
ma - tris me - æ pu - gna - ve - runt con - tra me, pu - gna - ve - runt con - tra me, po -
su - e - runt me, po - su - e - runt me cu - sto -
dem in vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.

Nigra sum sed formosa

Song of Songs 1:4-5

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Ni - gra sum, sed for - mo - sa, Ni - gra
sum, sed for - mo - - sa fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li -
æ Je - ru - sa - lem, si - cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, _____
si - cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, si - cut pel - les _____
- Sa - lo - mo - nis, si - cut pel - les Sa - lo - mo - nis. No -
li - te me con - si - de - ra - re quod fu - sca sim, qui - a de - co - lo -
ra - vit me sol. _____ Fi - li - i ma - - tris me - æ pu -
- gna - ve - runt con - tra me, pu - gna - ve - runt con - tra me, po - su - e - runt me cu - sto -
dem in vi - - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in
vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.

Nigra sum sed formosa

Song of Songs 1:4-5

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Ni - gra sum, sed for - mo - sa, Ni - gra
sum, sed for - mo - - sa fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li -
æ Je - ru - sa - lem, si - cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar,
si - cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, si - cut pel - les
Sa - lo - mo - nis, si - cut pel - les Sa - lo - mo - nis. No -
li - te me con - si - de - ra - re quod fu - sca sim, qui - a de - co - lo -
ra - vit me sol. Fi - li - i ma - - tris me - æ pu -
- gna - ve - runt con - tra me, pu - gna - ve - runt con - tra me, po - su - e - runt me cu - sto -
dem in vi - - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in
vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.

Nigra sum sed formosa

Song of Songs 1:4-5

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

sed for - mo - sa, Ni -
gra sum, sed for - mo - sa fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je -
ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, si - cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, si - cut ta -
ber - na - cu - la Ce - dar, si - cut pel - les Sa - lo - mo - nis,
si - cut pel - les Sa - lo - mo - nis. No -
li - te me con - si - de - ra - re quod fu - sca sim, quod fu - sca sim, qui -
a de - co - lo - ra - vit me sol. Fi - li - i ma - tris me - æ pu -
gna - ve - runt con - tra me, pu - gna - ve - runt con - tra me, po - su - e - runt me cu -
sto - dem in vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in
vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.

Nigra sum sed formosa

Song of Songs 1:4-5

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

sed for - mo - - sa, Ni -
gra sum, sed for - mo - sa - - - fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je -
ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem, si - cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, si - cut ta -
ber - na - cu - la Ce - dar, si - cut pel - les Sa - lo - mo - nis, -
si - cut pel - les Sa - lo - mo - - - - nis. No -
- li - te me con - si - de - ra - re quod fu - sca sim, quod fu - sca sim, qui -
- a de - co - lo - ra - vit me sol. Fi - li - i ma - tris me - æ pu -
- gna - ve - runt con - tra me, pu - gna - ve - runt con - tra me, po - su - e - runt me cu -
sto - dem in vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in
vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.

Nigra sum sed formosa

Song of Songs 1:4-5

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Ni - gra sum, sed for - mo - sa, ni - gra sum, sed
for - mo - sa fi - li - æ Je - ru - sa - lem,
fi - li - æ Je - ru - sa - lem, si - cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, si -
cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, Ce - dar, si - cut pel - les Sa - lo -
mo - nis, si - cut pel - les Sa - lo - mo - nis, Sa - lo - mo - nis. No -
li - te me con - si - de - ra - re quod fu - sca sim, quod fu - sca sim, qui -
a de - co - lo - ra - vit me sol. Fi - li - i ma - tris me - æ
pu - gna - ve - runt con - tra me, po - su - e - runt me cu -
sto - dem in vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne -
is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.

Nigra sum sed formosa

Song of Songs 1:4-5

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Ni - gra sum, sed for - mo - sa, ni - gra sum, sed
for - mo - sa fi - li-æ Je - ru - sa-lem,
fi - li-æ Je - ru - sa-lem, si - cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, si -
cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, si - cut pel - les Sa - lo -
mo - nis, si - cut pel - les Sa - lo - mo - nis, Sa - lo - mo - nis. No -
li - te me con - si - de - ra - re quod fu - sca sim, quod fu - sca sim, qui -
a de - co - lo - ra - vit me sol. Fi - li - i ma - tris me - æ
pu - gna - ve - runt con - tra me, po - su - e - runt me cu -
sto - dem in vi - ne - is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne -
is, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.

Nigra sum sed formosa

Song of Songs 1:4-5
Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Ni - gra sum, sed for - mo - sa, ni - gra sum,
10 sed for - mo - sa fi - li - æ Je - ru - sa - lem, fi - li - æ Je -
20 ru - sa - lem, si - cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar,
25 si - cut ta - ber - na - cu - la Ce - dar, si - cut pel - les,
30 si - cut pel - les Sa - lo - mo - nis. No - li - te me con - si - de -
40 ra - re quod fu - sca sim, qui - a
50 Fi - li - i ma - tris me - æ pu - gna - ve - runt con - tra me,
55 po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is, po - su - e - runt
60 me, po - su - e - runt me cu - sto - dem in vi - ne - is.