

Si ignoras te

Song of Songs 1:7-8
Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si igno-ras te, o pul-chra in-ter mu-li-e-res, o
pul-chra in-ter mu-li-e-res,
o pul-chra in-ter mu-li-e-res, e-gre-de-re et a-bi, et
a-bi, e-gre-de-re et a-bi post-ve-sti-gi-a gre-gum tu-
o-rum, gre-gum tu-o-rum, et pa-sce hæ-dos,
et pa-sce hæ-dos tu-os ju-xta
ta-ber-na-cu-la pa-sto-rum. E-qui-ta-tu-i me-o,
e-qui-ta-tu-i me-o in-cur-ri-bus Pha-ra-o-
nis as-si-mi-la-vi te, a-mi-ca me-
a, as-si-mi-la-vi te, a-mi-ca me-a.

Si ignoras te

Song of Songs 1:7-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu - li - e - res, _____
_____ o pul - chra in - ter mu - li - e - res, _____ o pul - chra in - ter mu -
li - e - res, o pul - chra in - ter mu - li - e - res, e - gre - de - re et
a - bi, e - gre - de - re et a - bi post ve - sti - gi - a gre -
gum tu - o - rum, gre - gum tu - o - - - rum,
et pa - sce hæ - dos tu - - - os, et pa - sce hæ - dos tu -
- os ju - xta ta - ber - na - cu - la pa - sto - rum, ta - ber - na - cu - la pa -
sto - rum. E - qui - ta - tu - i me - - o, e - qui - ta - tu - i
me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o - nis as - si - mi - la - vi
te, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, as - si - mi -
la - vi te, a - mi - ca me - a.

Si ignoras te

Song of Songs 1:7-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu - li - e - res,
o pul - chra in - ter mu - li - e - res, o pul - chra in - ter mu -
li - e - res, o pul - chra in - ter mu - li - e - res, e - gre - de - re et
a - bi, e - gre - de - re et a - bi post ve - sti - gi - a gre -
gum tu - o - rum, gre - gum tu - o - rum,
et pa - sce hæ - dos tu - os, et pa - sce hæ - dos tu -
os ju - xta ta - ber - na - cu - la pa - sto - rum, ta - ber - na - cu - la pa -
sto - rum. E - qui - ta - tu - i me - o, e - qui - ta - tu - i
me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o - nis as - si - mi - la - vi
te, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, as - si - mi -
la - vi te, a - mi - ca me - a.

Si ignoras te

Song of Songs 1:7-8
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu -
li - e - res, si i - gno - ras te, o pul -
- chra in - ter mu - li - e - res, e - gre - de - re et a - bi, e -
gre - de - re et a - bi post ve - sti - gi - a gre - gum tu -
- o - rum, gre - gum tu - o - rum, et pa - sce hæ - dos tu - os,
et pa - sce hæ - dos tu - os ju - xta ta - ber - na - cu - la pa - sto -
rum, pa - sto - rum. E - qui - ta - tu - i me - o, e - qui - ta -
- tu - i me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o - nis as - si - mi -
la - vi te, a - mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, as - si - mi -
la - vi te, a - mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a.

Si ignoras te

Song of Songs 1:7-8
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

3 5
Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu -
10
li - e - res, si i - gno - ras te, o pul -
15
- chra in - ter mu - li - e - res, e - gre - de - re et a - bi, e -
20
gre - de - re et a - bi post ve - sti - gi - a gre - gum tu -
25 1 1
- o - rum, gre - gum tu - o - rum, et pa - sce hæ - dos tu - os,
30
35 1 40
et pa - sce hæ - dos tu - os ju - xta ta - ber - na - cu - la pa - sto -
45
rum, pa - sto - rum. E - qui - ta - tu - i me - o, e - qui - ta -
50 55
- tu - i me - o in cur - ri - bus Pha - ra - o - nis as - si - mi -
60
la - vi te, a - mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, as - si - mi -
65 b b b
la - vi te, a - mi - ca me - a, as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a.

Si ignoras te

Song of Songs 1:7-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu -
li - e - res, e - gre - de - re et a - bi
post ve - sti - gi - a gre - gum tu - o - rum, post ve - sti - gi - a gre -
gum tu - o - rum, et pa - sce hæ - dos tu - os, hæ - dos tu -
os, ju - xta ta - ber - na - cu - la, ju - xta ta - ber -
na - cu - la pa - sto - rum. E - qui - ta - tu - i me - o in
cur - ri - bus Pha - ra - o - nis, Pha - ra - o - nis as - si - mi -
la - vi te, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, as -
si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a.

Si ignoras te

Song of Songs 1:7-8

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu -
li - e - res, e - gre - de - re et a - bi
post ve - sti - gi - a gre - gum tu - o - rum, post ve - sti - gi - a gre -
gum tu - o - rum, et pa - sce hæ - dos tu - os, hæ - dos tu -
os, ju - xta ta - ber - na - cu - la, ju - xta ta - ber -
na - cu - la pa - sto - rum. E - qui - ta - tu - i me - o in
cur - ri - bus Pha - ra - o - nis, Pha - ra - o - nis as - si - mi -
la - vi te, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a, as -
si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a.

Si ignoras te

Song of Songs 1:7-8
Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 3 10
Si i - gno - ras te, o pul - chra in - ter mu - li - e -
15
res, in - ter mu - li - e - res, e -
20
gre - de - re et a - bi, et a - bi post ve - sti - gi - a gre -
1 25 2
gum tu - o - rum, gre - gum tu - o - rum, et pa - sce hæ - dos tu - os, hæ - dos -
30
tu - os ju - xta ta - ber - na - cu - la pa - sto - rum.
35 3 40 1
E - qui - ta - tu - i me - o, e - qui - ta - tu - i me - o
45 50 3
as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a,
55 b 1 60 1
as - si - mi - la - vi te, a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a.
65 b