

Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, _____ ve - ni, _____
_____ di - le - cte mi, _____ ve - ni, di - le - cte mi, _____
_____ e - gre - di - a - mur _____ in a - _____ grum, e - gre - di - a - mur in _____
_____ a - _____ grum, com - mo - re - mur in vil - lis. Ma - ne sur - ga - mus ad vi -
_____ ne - as, _____ ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as: vi - de -
_____ a - mus _____ si flo - ru - it vi - _____ ne - a, vi - de - a - _____
_____ mus _____ si flo - res, _____ si flo - res fru - ctus par - tu - ri -
_____ unt, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, _____ si flo - ru - e - runt ma -
_____ la pu - ni - ca; _____ i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me -
_____ a, _____ i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.

Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, ve - ni, di - le - cte mi, ve -

10
- ni, di - le - cte mi, di - le - cte mi, ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, e -

15
gre - di - a - mur, e - gre - di - a - mur in a - grum,

20
in a - grum, com - mo - re - mur in vil - lis, in vil -

25
lis. Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ma - ne sur - ga - mus ad

30
vi - ne - as, ad vi - ne - as: vi - de - a - mus si flo - ru - it vi -

35
- ne - a, vi - de - a - mus si flo - ru - it vi -

40
- ne - a, si flo - res, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si

45
flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni -

50
ca; i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a,

55
60
i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.

Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5
Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, ve -

10
- ni, di - le - cte mi, di - le - cte mi, ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, e -

15
gre - di - a - mur, e - gre - di - a - mur in a - grum,

20
in a - grum, com - mo - re - mur in vil - lis, in vil -

25
lis. Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ma - ne sur - ga - mus ad

30
vi - ne - as, ad vi - ne - as: vi - de - a - mus si flo - ru - it vi -

35
- ne - a, vi - de - a - mus si flo - ru - it vi -

40
- ne - a, si flo - res, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si

45
flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni -

50
ca; i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a,

55
60

Musical score for the altus part of 'Veni, dilecte mi'. The score is written on a single staff in 3/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: i - bi da - bo ti - - bi u - be-ra me - a. The score includes a fermata over the final note 'a.' and a double bar line at the end. A measure number '65' is placed above the staff, and a '2' with a downward-pointing arrow is positioned above the final note.

Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

8 4 5
Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, di - le - cte
10 8 mi, ve - ni, di - le - cte mi, e - gre - di - a - mur in a - grum, 15 1
8 e - gre - di - a - mur in a - grum, in a - grum, com - mo - re - 20
8 mur in vil - lis. 1 25 Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as,
8 ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ad vi - ne - as: 30
8 1 35 2 40 vi - de - a - mus si flo - ru - it, si flo - ru - it vi -
8 - - ne - a, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - res fru -
8 ctus par - tu - ri - unt, 50 1 si flo - ru - e - runt ma -
8 - la pu - ni - ca; 1 i - bi da - bo ti - bi u - be - ra
60 8 1 65 2 2 me - a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra

Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5

Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, di - le - cte

10

mi, ve - ni, di - le - cte mi, e - gre - di - a - mur in a - grum,

15

1

20

e - gre - di - a - mur in a - grum, in a - grum, com - mo - re -

25

1

mur in vil - lis. Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as,

30

ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ad vi - ne - as:

35

1 2

40

vi - de - a - mus si flo - ru - it, si flo - ru - it vi -

45

- ne - a, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - res fru -

50

1

ctus par - tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma -

55

1

- la pu - ni - ca; i - bi da - bo ti - bi u - be - ra

60

1

65

me - a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra

Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



8 4 5 4 10
Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi,

15 20
e - gre - di - a - mur in a - grum, e - gre - di - a - mur in a -

25 1
grum, com - mo - re - mur in vil - lis, in vil - lis.

30
Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ad vi - ne - as:

35
vi - de - a - mus si flo - ru - it vi - ne - a, vi - de - a - mus, vi -

40
- de - a - mus si flo - ru - it vi - ne - a, si flo - res fru - ctus par -

45 2 50
tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca;

55
i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me -

60 6 2 65
a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.

Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



4 5 4 10
Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi,

15 20
e - gre - di - a - mur in a - grum, e - gre - di - a - mur in a -

25 1
grum, com - mo - re - mur in vil - lis, in vil - lis.

30
Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ad vi - ne - as:

35
vi - de - a - mus si flo - ru - it vi - ne - a, vi - de - a - mus, vi -

40
- de - a - mus si flo - ru - it vi - ne - a, si flo - res fru - ctus par -

45 2 50
tu - ri - unt, si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca;

2 55
i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me -

60 6 2 65
a, i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a.

Veni, dilecte mi

Song of Songs 7:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Ve - ni, ve - ni, di - le - cte mi, di - le - cte
mi, e - gre - di - a - mur in a - grum, e - gre - di - a - mur in
a - grum, com - mo - re - mur in vil - lis, in vil - lis.
Ma - ne sur - ga - mus ad vi - ne - as, ad vi - ne - as: vi - de - a -
mus, vi - de - a - mus si flo - ru - it vi - ne - a,
si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt, si flo - res fru - ctus par - tu - ri - unt,
si flo - ru - e - runt ma - la pu - ni - ca, ma - la pu - ni - ca;
i - bi da - bo ti - bi u - be - ra me - a, u - be - ra me - a.