

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Cantus
Di - le-ctus me - us de - scen - dit in hor-tum su - um, su - um,

Altus
Di - le-ctus me - us de - scen-dit in hor - tum su - um, di -

Quintus
Di - le-ctus me -

Tenor

Bassus
Di - le-ctus me - us de -

10

di - le-ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um ad -

le-ctus me - us de - scen - dit, de - scen - dit in hor - tum su - um ad a -

us de - scen - dit in hor - tum su - um, ad a -

Di - le-ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um ad -

scen - dit in hor - tum su - um, di - le-ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um, ad a -

15 20

- a - re - o - lam a - ro - ma - tum, ut

re - o - lam a - ro - ma - tum, ut i - bi pa - sca - tur in hor -

re - o - lam a - ro - ma - tum, ut i - bi,

- a - re - o - lam a - ro - ma - tum, ut i - bi pa - sca - tur in hor -

re - o - lam a - ro - ma - tum, ut i - bi pa - sca - tur in hor -

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2020-07-01 / ver. 2020-07-01) CC BY-NC 4.0

25

i - bi pa - sca - tur in hor - - tis, ut i - bi
 tis, pa - sca - tur in hor - - tis ut i -
 ut i - bi pa - sca - tur in hor - - tis, in hor - tis,
 tis, ut i - bi pa - sca - tur in hor - - tis
 tis, pa - sca - tur in hor - - tis, ut

30

pa - sca - tur in hor - - tis et li - li - a col - - li -
 bi pa - sca - tur in hor - - tis, et li - li - a col - - li - gat.
 pa - sca - tur in hor - - tis et li - li - a col - li - gat.
 et li - li - a col - - li - gat.
 i - bi et li - li - a col - li - gat, col - li - gat.

35 40

gat. E - go di - le - cto me - - o, e - go di - le - cto me - o,
 E - go di - le - cto me - o, e - go di - le - cto me - o,
 E - go di - le - cto me - - o, e - go di - le - cto me - o, et
 E - go di - le - cto me - - o, et
 E - go di - le - cto me - - o, et

45

et di - le - ctus me - us mi - hi, et di - le - ctus me - us mi - hi,

et di - le - ctus me - us mi - hi, et di - le - ctus me - us, et di -

di - le - ctus me - us, et di - le - ctus me - us, et di - le - ctus me - us, mi - - - hi,

di - le - ctus me - us mi - hi, et di - le - ctus me - us mi - hi, et

di - le - ctus me - us mi - hi, mi - - - hi, et

50 55

qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, in - ter

le - ctus me - us mi - hi, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a,

qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li -

di - le - ctus me - us mi - hi, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter

di - le - ctus me - us mi - hi, qui pa - sci - tur in - ter li -

60

li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, in - ter li - li - a.

qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, in - ter li - li - a.

- li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.

li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.

- li - a, qui pa - sci - tur, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit in hortum suum
ad areolam aromatum,
ut pascatur in hortis, et lilia colligat.
Ego dilecto meo, et dilectus meus mihi,
qui pascitur inter lilia.

My beloved is gone down into his garden,
to the bed of aromatical spices,
to feed in the gardens, and to gather lilies.
I to my beloved, and my beloved to me,
who feedeth among the lilies.
Douay Rheims translation