

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2
Cantus (part 1 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um, su - um,
di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um ad a - re - o -
lam a - ro - ma - tum, ut i - bi pa - sca -
- tur in hor - tis, ut i - bi pa - sca -
- tur in hor - tis et li - li - a col - li -
gat. E - go di - le - cto me - o, e - go di - le - cto me - o,
- et di - le - ctus me - us mi - hi, et di - le - ctus me - us
- mi - hi, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, in - ter
li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le-ctus me - us de - scen-dit in hor - tum su - um, di -
le-ctus me - us de-scen-dit, de-scen - dit in hor-tum su - um ad a -
re - o-lam a - ro - ma-tum, ut i - bi pa - sca - tur in
hor - tis, pa - sca - tur in hor - tis
ut i - bi pa - sca - tur in hor - tis, et li - li - a col - li -
gat. E - go di - le - cto me - o, e - go di - le -
cto me - o, et di - le - ctus me - us mi - hi,
et di - le - ctus me - us mi - hi, qui
pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci-tur in -

Dilectus meus descendit: (altus)

60

- ter li - li - a, in - ter li - li - a.

The musical score consists of a single staff in treble clef. The melody begins with a half note G4, followed by a dotted quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A fermata is placed over the C5 note. The melody then descends: a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F4, a quarter note E4, a quarter note D4, and a quarter note C4. The lyrics are: "- ter li - li - a, in - ter li - li - a." Above the staff, the number "60" is written above the first measure. Above the staff, the title "Dilectus meus descendit: (altus)" is written. Above the staff, there are two bracket-like symbols: one above the C5 note and one above the D4 note.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

1 5

Di - le-ctus me - us de - scen-dit in hor - tum su - um, di -

1 10

le-ctus me - us de - scen-dit, de - scen - dit in hor-tum su - um ad a -

15

re - o-lam a - ro - ma-tum, ut i - bi pa - sca - tur in

20 25 1

_ hor - tis, pa - sca - tur in hor - tis

30

ut i - bi pa - sca - tur in hor - tis, et li - li - a col - li -

35

gat. E - go di - le - cto me - o, e - go di - le -

40 45

cto me - o, et di - le - ctus me - us mi - hi,

50

et di - le - ctus me - us, et di - le - ctus me - us mi - hi, qui

55 1

pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci-tur in -

60

- ter li - li - a, in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um,
ad a - re - o - lam a - ro - ma - tum, ut i - bi,
ut i - bi pa - sca - tur in hor - tis, in hor -
tis, pa - sca - tur in hor - tis et li - li - a col -
- li - gat. E - go di - le - cto me - o, e - go di -
le - cto me - o, et di - le - ctus me - us, et di - le - ctus me -
us, et di - le - ctus me - us, mi - hi, qui pa - sci - tur in -
- ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui
pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um,
ad a - re - o - lam a - ro - ma - tum, ut i - bi,
ut i - bi pa - sca - tur in hor - tis, in hor -
tis, pa - sca - tur in hor - tis et li - li - a col -
- li - gat. E - go di - le - cto me - o, e - go di -
le - cto me - o, et di - le - ctus me - us, et di - le - ctus me -
us, et di - le - ctus me - us, mi - hi, qui pa - sci - tur in -
- ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui
pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us de - scen - dit in
hor - tum su - - um ad - - a - re - o - lam a - ro - ma - tum, ut i -
bi pa - sca - tur in hor - tis, ut i - bi pa - sca - tur
in hor - - tis et li - li - a col -
- li - gat. E - go di - le - cto me - -
o, et di - le - ctus me - us mi - hi,
et di - le - ctus me - us mi - hi, et di - le - ctus
me - us mi - hi, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter
li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 3 10
Di - le - ctus me - us de - scen - dit in
15
hor - tum su - - um ad a - re - o - lam a - ro - ma - tum, ut i -
20 2 25
bi pa - sca - tur in hor - tis, ut i - bi pa - sca - tur
30
in hor - - tis et li - li - a col -
35
- li - gat. E - go di - le - cto me - -
40 1
- o, et di - le - ctus me - us mi - hi,
45 1 50
et di - le - ctus me - us mi - hi, et di - le - ctus
55
me - us mi - hi, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter
60
li - li - a, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.

Dilectus meus descendit

Song of Songs 6:1-2
Bassus (part 5 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su -
um, di - le - ctus me - us de - scen - dit in hor - tum su - um, ad a - re - o - lam
a - ro - ma - tum, ut i - bi pa - sca - tur in hor - tis,
pa - sca - tur in hor - tis, ut i - bi
et li - li - a col - li - gat, col - li - gat.
E - go di - le - cto me - o, et di - le - ctus
me - us mi - hi, mi - hi, et di - le - ctus
me - us mi - hi, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a,
qui pa - sci - tur, qui pa - sci - tur in - ter li - li - a.