

# Caput ejus aurum optimum

Song of Songs 5:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Cantus  
Quintus  
Altus  
Tenor  
Bassus

Ca - put e - jus au - rum o - pti - mum, au -  
Ca - put e - jus au - rum o - pti - mum, au - rum o - pti -  
Ca - put e - jus au - rum o - pti - mum, au - rum o - pti - mum,  
Ca - put e - jus au -  
Ca - put e - jus au - rum o - pti - mum, o - pti - mum,

10

rum o - pti - mum, co - mæ e - jus si -  
mum, co - mæ e - jus, co - mæ e - jus  
co - mæ e - jus, co - mæ e - jus si - cut e - la - tæ pal -  
- rum o - pti - mum, co - mæ e - jus, co - mæ e - jus si - cut e - la - tæ pal -  
co - mæ e - jus, co - mæ e - jus si - cut e - la - tæ,

15 20

cut e - la - tæ pal - ma - rum, si - cut e - la - tæ pal - ma - rum,  
si - cut e - la - tæ pal - ma - rum, pal - ma - rum,  
ma - rum, si - cut e - la - tæ pal - ma -  
ma - rum, e - la - tæ pal - ma - rum, pal - ma - rum, e - la - tæ pal - ma - rum, ni -  
si - cut e - la - tæ pal - ma - rum,

25

ni - græ qua-si cor - - vus. O - cu-li e - jus si - cut co - lum -  
 ni - græ qua - si cor - vus. O - cu-li e - jus si - cut co - lum -  
 rum, O - cu-li e - jus si - cut co - lum - bæ, si - cut  
 - græ qua - si cor - - vus. O - cu-li e - jus, o -  
 ni - græ qua - si cor - vus. O - cu-li e -

30

bæ, si - cut co-lum - bæ su - per ri - vu-los a - qua - rum,  
 bæ, su - per ri - vu-los a - qua - rum, su -  
 co - lum - bæ su - per ri - vu-los a - qua - rum, a -  
 - cu-li e - jus si - cut co - lum - bæ, su - per ri - vu - los, su - per ri - vu-los a -  
 jus si - cut co - lum - bæ, su - per ri - vu-los a -

35 40

quæ la - cte sunt lo - tæ, et re - si -  
 - per ri - vu-los a - qua - rum, quæ la - cte sunt lo - tæ,  
 - - - qua - rum, quæ la - cte sunt lo - tæ, et re - si - dent jux -  
 qua - rum, a - qua - rum, quæ la - cte sunt lo - tæ, et re - si - dent jux -  
 qua - rum, ri - vu-los a - qua - rum, quæ la - cte sunt lo - tæ, et re - si - dent,

