

# Caput ejus aurum optimum

Song of Songs 5:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

1 5  
Ca - put e - jus au - rum o - pti-mum, au -  
10  
rum o - pti - mum, co - mæ e - - jus  
15  
- si - cut e - la - tæ pal - ma - rum, si - cut e - la -  
20  
- tæ pal - ma - rum, ni - græ qua - si cor - - vus. O -  
25 30  
- cu - li e - jus si - cut co - lum - bæ, si - cut co - lum - bæ su - per  
1 35 2  
ri - vu - los a - qua - rum, quæ la - cte sunt lo -  
40 45 2  
tæ, et re - si - dent jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma,  
50  
et re - si - dent jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si - dent  
55 60  
jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, flu - en - ta ple - nis - si - ma.

# Caput ejus aurum optimum

Song of Songs 5:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 2 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Ca - put e - - jus au - rum o - pti - mum, au -  
- rum o - pti - mum, co - mæ e - - jus, co - mæ e - -  
jus - - si - cut e - la - tæ pal - ma - rum, pal -  
- ma - - rum, ni - græ qua - si cor - vus. O - cu - li e -  
jus si - cut co - lum - - bæ, su - per ri - vu - los a -  
qua - rum, su - per ri - vu - los a - qua - rum, quæ la - cte sunt  
- lo - tæ, et re - si - dent jux - ta flu - en - ta ple -  
nis - si - ma, jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si - dent jux - ta flu -  
en - ta, flu - en - ta ple - nis - si - ma, ple - nis - si - ma.

# Caput ejus aurum optimum

Song of Songs 5:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Ca - put e - - jus au - rum o - pti - mum, au -  
- rum o - pti - mum, co - mæ e - - jus, co - mæ e - -  
jus si - cut e - la - tæ pal - ma - rum, pal -  
- ma - - rum, ni - græ qua - si cor - vus. O - cu - li e -  
jus si - cut co - lum - - bæ, su - per ri - vu - los a -  
qua - rum, su - per ri - vu - los a - qua - rum, quæ la - cte sunt  
- lo - tæ, et re - si - dent jux - ta flu - en - ta ple -  
nis - si - ma, jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si - dent jux - ta flu -  
en - ta, flu - en - ta ple - nis - si - ma, ple - nis - si - ma.

# Caput ejus aurum optimum

Song of Songs 5:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Ca - put e - jus au - rum o - pti-mum, au - rum o - pti - mum,  
co - mæ e - jus, co - mæ e - jus si - cut e - la - tæ pal -  
ma - rum, si - cut e - la - tæ pal - ma -  
rum, O - cu-li e - jus si - cut co - lum - bæ, si - cut  
co - lum - bæ su - per ri - vu-los a -  
qua - rum, a - qua - rum, quæ la - cte sunt lo - tæ, et re - si -  
dent jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si -  
dent, et re - si - dent jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si - dent  
jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, ple - nis - si - ma.

# Caput ejus aurum optimum

Song of Songs 5:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 3 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



Ca - put e - jus au - rum o - pti-mum, au - rum o - pti - mum,  
co - mæ e - jus, co - mæ e - jus si - cut e - la - tæ pal -  
ma - rum, si - cut e - la - tæ pal - ma -  
rum, O - cu-li e - jus si - cut co - lum - bæ, si - cut  
co - lum - bæ su - per ri - vu-los a -  
qua - rum, a - qua - rum, quæ la - cte sunt lo - tæ, et re - si -  
dent jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si -  
dent, et re - si - dent jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si - dent  
jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, ple - nis - si - ma.



# Caput ejus aurum optimum

Song of Songs 5:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5  
Ca - put e - jus au - rum o - pti-mum, co-mæ e - -

10 15  
jus, co-mæ e - jus si - cut e - la - tæ pal - ma - rum, e - la - tæ pal -

20  
ma - rum, pal - ma - - rum, e - la - tæ pal - ma - rum, ni - græ qua -

25 1  
- si cor - vus. O - cu-li e - jus, o - cu-li e -

30  
jus si - cut co - lum - bæ, su - per ri - vu - los, su - per ri - vu - los a -

35 40  
qua - rum, a - qua - rum, quæ la - cte sunt lo - tæ, et re - si -

45  
dent jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si - dent jux - ta flu -

50 2  
en - ta ple - nis - si - ma, et re - si - dent jux - ta flu -

55 60  
en - ta, flu - en - ta ple - nis - si - ma, flu - en - ta ple - nis - si - ma.

# Caput ejus aurum optimum

Song of Songs 5:11-12

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Ca - put e - jus au - rum o - pti - mum, o - pti-mum,  
co - mæ e - jus, co - mæ e - - jus si - cut e - la - tæ,  
si - cut e - la - tæ pal - ma - rum, ni - græ qua - si  
cor - vus. O - cu-li e - jus si - cut co - lum - bæ,  
su - per ri - vu-los a - qua - rum, ri - vu-los a - qua - rum, quæ la - cte sunt -  
lo - tæ, et re - si - dent, et re - si - dent jux - ta flu - en -  
ta ple - nis - si - ma, jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma, et re - si -  
dent jux - ta flu - en - ta, jux - ta flu - en - ta ple - nis - si - ma.