

Pulchra es, amica mea

Song of Songs 6:3-4

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

5

Cantus Pul - chra es a - mi-ca me - - a, a - mi-ca

Altus Pul - chra es a-mi-ca me - a, a - mi -

Quintus Pul - chra es a - mi - ca

Tenor Pul - chra es a - mi - ca me - - a, a - mi - ca me - - a, pul -

Bassus

10

me - - a, pul - chra es a - mi - ca me - - -

ca me - - - a, a - mi - ca me - - a, a - mi - ca me -

me - a, a - mi - - - ca me - a, a - mi - ca me - -

- chra es a - mi - ca me - - - a, pul - chra es a - mi - ca me - a,

Pul - chra es a - mi - ca me - a, a - mi - ca me - a,

15 20

a, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - - sa - lem,

a, su - a - vis et de - co - ra, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, su -

a, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - - sa - lem,

su - a - vis et de - co - ra, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, su -

su - a - vis et de - co - ra, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem,,

Typeset by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (orig. 2020-07-02 / ver. 2020-07-02) CC BY-NC 4.0

25

su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem, a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem, su - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi - a - vis et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, si - cut Je - ru - sa - lem, ter - ri - bi - si - cut Je - ru - sa - lem, ter -

30

ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum lis ut ca - stro - rum, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - lis ut ca - stro - rum, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum a - ri - bi - lis, ter - ri - bi - lis ut ca - stro - rum,

35 40

- ci - es or - di - na - ta. A - ver - te o - cu - los a - ci - es or - di - na - ta. A - ver - te o - cu - los tu - os a me, a - ver - te o - ci - es or - di - na - ta. A - ver - te o - cu - los tu - os a me, o - ci - es or - di - na - ta. A - ver - te o - cu - los tu - os a me, a me, A - ver - te o - cu - los tu - os a me, a me,

45

tu - os a me, — qui - a ip - si, qui - a ip - si me
 - cu - los tu - os a me, qui - a ip - si me a - vo - la - re fe - ce - runt, qui - a ip - si me
 cu - los tu - os a me, qui - a ip - si me a - vo - la - re fe - ce - runt, qui - a ip - si me
 cu - los tu - os a me, qui - a ip - si me a - vo - la - re fe - ce - runt, qui - a ip - si me
 qui - a ip - si me a - vo - la - re fe - ce - runt,

50 55

a - vo - la - re fe - ce - runt, qui - a ip - si me a - vo - la - re fe - ce - runt.
 a - vo - la - re fe - ce - runt, qui - a ip - si me a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re fe - ce - runt.
 a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re fe - ce - runt.
 a - vo - la - re fe - ce - runt, qui - a ip - si me a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re fe - ce - runt.
 qui - a ip - si me a - vo - la - re fe - ce - runt, me a - vo - la - re fe - ce - runt.

Pulchra es, amica mea;
 suavis, et decora sicut Jerusalem;
 terribilis ut castrorum acies ordinata.
 Averte oculos tuos a me,
 quia ipsi me avolare fecerunt.

Thou art beautiful, O my love,
 sweet and comely as Jerusalem:
 terrible as an army set in array.
 Turn away thy eyes from me,
 for they have made me flee away.

Douay Rheims translation