

Introduxit me Rex

Song of Songs 2:4-5

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Cantus
In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am,

Altus
In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am,

Quintus
In - tro - du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am, in - tro -

Tenor
In - tro -

Bassus
In - tro -

10

in - tro - du - xit me Rex in

in - tro - du - xit me Rex, in - tro - du - xit me Rex in

du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am, in - tro - du - xit me Rex

du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am, in - tro - du - xit me Rex in

du - xit me Rex in cel - lam vi - na - ri - am, in

15

cel - lam vi - na - ri - am, or - di - na - vit in

cel - lam vi - na - ri - am, or - di - na -

in cel - lam vi - na - ri - am, or -

cel - lam vi - na - ri - am, or - di - na - vit in me,

cel - lam vi - na - ri - am, or - di - na - vit,

Introduxit me Rex: (score)

2

20 25

me ca - ri - ta - tem, or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem,
 vit in me ca - ri - ta - tem, or - di - na - vit in
 - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem, or - di - na - vit in me ca - ri - ta -
 or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem,
 or - di - na - vit in me ca - ri - ta - tem, or - di -

30

ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te me flo - ri - bus, sti -
 me ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis,
 tem, ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te, sti - pa - te me ma - lis,
 ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis,
 na - vit in me ca - ri - ta - tem. Ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis,

35 40

pa - te me ma - lis, qui - a a - mo - re lan - gue -
 - sti - pa - te me ma - lis, qui - a a - mo - re lan - gue -
 sti - pa - te me ma - lis, qui - a a - mo - re lan - gue -
 sti - pa - te me ma - lis, qui - a a - mo - re lan - gue -
 - qui - a a - mo - re lan - gue -

45

o, ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti -

o, ful - ci - te me flo - ri - bus, ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti -

o, ful - ci - te me flo - ri - bus, ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti -

o, ful - ci - te me flo - ri - bus, ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti -

o, ful - ci - te me flo - ri - bus, sti - pa - te me ma - lis, sti -

50 55

te me ma - lis, qui - a a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re lan - gue - o.

pa - te me ma - lis, qui - a, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

pa - te me ma - lis, qui - a a - mo - re lan - gue - o, lan - gue - o.

pa - te me ma - lis, me ma - lis, qui - a a - mo - re lan - gue - o.

qui - a a - mo - re lan - gue - o, a - mo - re lan - gue - o.

Introduxit me Rex in cellam vinariam;
 ordinavit in me caritatem.
 Fulcite me floribus,
 stipate me malis,
 quia amore languedo.

He brought me into the cellar of wine,
 he set in order charity in me.
 Stay me up with flowers,
 compass me about with apples:
 because I languish with love.

Douay Rheims translation