

# Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vox, vox di - le - cti me - - - i, vox di -  
le - cti me - - - i, ec - ce i - ste ve - -  
nit sa - li - ens in mon - ti - bus, in mon - ti - bus,  
tran - si - - li - ens col - - les, tran -  
si - - li - ens col - les. Si - mi - lis est di -  
le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo - rum. En  
ip - se stat, et ip - se stat post pa - ri - e - tem no - strum, re - spi - ci -  
ens per fe - ne - - stras, pro - spi - ci - ens per can - cel -  
los. En di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.

# Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vox, vox di - le - cti me - - - i, vox di - le - cti -  
- me - i, di - le - cti me - i, ec - ce i - ste ve - nit sa -  
- li - ens in mon - ti - bus, in mon - ti - bus, in mon - ti - bus,  
- tran - si - li - ens col - - - les, tran - si - li - ens  
col - les. Si - mi - lis est di - le - ctus me - us ca - pre - ae, di - le - ctus  
me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo - rum. En ip - se stat,  
et ip - se stat post pa - ri - e - tem no - strum, re - spi - ci - ens per fe -  
ne - - - stras, pro - spi - ci - ens per can - cel - los. per can - cel -  
los. En di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi, lo - qui - tur mi - hi.

# Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10  
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
*Motettorum ... Liber quartus* (Gardano press, Rome, 1584)

Vox, vox dilecti mei - i, vox  
dilecti mei - i, ec - ce i - ste ve - nit  
sa - li - ens in mon - ti - bus, sa - li - ens in mon - ti - bus, tran -  
si - li - ens, tran - si - li - ens col - les.  
Si - mi - lis est dilectus me - us ca - pre - ae  
hin - nu - lo - que cer - vo - rum. Et ip - se stat  
post pa - ri - e - tem no - strum, pro - spi - ci - ens per  
can - cel - los. En di - le - ctus me -  
us lo - qui - tur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.

# Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10  
Quintus (part 3 of 5)

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)  
Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



Vox, vox di - le - cti me - i, vox  
di - le - cti me - i, ec - ce i - ste ve - nit sa - li -  
ens in mon - ti - bus, sa - li - ens in mon - ti - bus, tran - si - li - ens,  
tran - si - li - ens col - les. Si - mi - lis est  
di - le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo - rum.  
Et ip - se stat post pa - ri - e - tem no - strum,  
pro - spi - ci - ens per can - cel - los. En di -  
le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.

# Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



Vox, vox, vox di - le - cti me - i,  
ec - ce i - ste ve - nit sa - li - ens in  
mon - ti - bus, sa - li - ens in mon - ti - bus,  
tran - si - li - ens col - les, col -  
les. Si - mi - lis est di - le - ctus me - us ca - pre - ae  
hin - nu - lo - que cer - vo - rum, hin - nu - lo - que cer - vo - rum. Et ip - se stat  
post pa - ri - e - tem no - strum, re - spi - ci - ens per fe - ne - stras,  
pro - spi - ci - ens per can - cel - los. En di - le - ctus me -  
us lo - qui - tur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.

# Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vox, vox, \_\_\_\_\_ vox di - le - cti me - i,

ec - ce i - ste \_\_\_\_\_ ve - nit \_\_\_\_\_ sa - li - ens in

15 mon - ti - bus, \_\_\_\_\_ sa - li - ens in mon - ti - bus, \_\_\_\_\_

tran - si - - li - ens col - - les, \_\_\_\_\_ col -

30 - les. Si - mi - lis est di - le - ctus me - us ca - pre - ae

35 hin - nu - lo - que cer - vo - rum, hin - nu - lo - que cer - vo - rum. Et ip - se stat \_\_\_\_\_

40 \_\_\_\_\_ post pa - ri - e - tem no - strum, \_\_\_\_\_ re - spi - ci - ens per fe - ne - stras,

45 \_\_\_\_\_

50 pro - spi - ci - ens per \_\_\_\_\_ can - cel - los. En di - le - ctus me -

55 us lo - qui - tur mi - hi, en \_\_\_\_\_ di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.

# Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)



Vox, vox, \_\_\_\_\_ vox dilecti mei,

10  
ec - ce i - ste \_\_\_\_\_ ve - nit \_\_\_\_\_ sa - li - ens in

15  
mon - ti - bus, \_\_\_\_\_ sa - li - ens in mon - ti - bus, \_\_\_\_\_

20  
tran - si - - li - ens col - - les, \_\_\_\_\_ col -

25  
- les. Si - mi - lis est di - le - ctus me - us ca - pre - ae

30  
hin - nu - lo - que cer - vo - rum, hin - nu - lo - que cer - vo - rum. Et ip - se stat \_\_\_\_\_

35  
\_\_\_\_\_ post pa - ri - e - tem no - strum, \_\_\_\_\_ re - spi - ci - ens per fe - ne - stras,

40  
\_\_\_\_\_ pro - spi - ci - ens per \_\_\_\_\_ can - cel - los. En di - le - ctus me -

45  
us lo - qui - tur mi - hi, en \_\_\_\_\_ di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.

50  
us lo - qui - tur mi - hi, en \_\_\_\_\_ di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.

# Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vox, vox di - le - cti me - i, ec -  
- ce i - ste ve - nit sa - li - ens in mon - ti - bus, tran - si -  
- li - ens, tran - si - li - ens col - les. Si - mi - lis est  
di - le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo - rum. Et  
ip - se stat post pa - ri - e - tem no - strum, post pa - ri - e - tem no -  
- strum, pro - spi - ci - ens per can - cel - los. En di -  
le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.



# Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Vox, vox di - le - cti me - i, ec -  
- ce i - ste ve - nit sa - li - ens in mon - ti - bus, tran - si -  
- li - ens, tran - si - li - ens col - les. Si - mi - lis est  
di - le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo - rum. Et  
ip - se stat post pa - ri - e - tem no - strum, post pa - ri - e - tem no -  
- strum, pro - spi - ci - ens per can - cel - los. En di -  
le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.

# Vox dilecti mei

Song of Songs 2:8-10

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

1 2 5  
Vox, vox dilecti mei, ec -  
10  
- ce iste ve - nit sa - liens in mon - ti - bus, tran - si -  
2 25  
- li - ens, tran - si - li - ens col - les. Si - mi - lis est  
30 3 35  
di - le - ctus me - us ca - pre - ae hin - nu - lo - que cer - vo - rum. Et  
40  
ip - se stat post pa - ri - e - tem no - strum, post pa - ri - e - tem no -  
45 1 1 50 1  
- strum, pro - spi - ci - ens per can - cel - los. En di -  
55  
le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi, en di - le - ctus me - us lo - qui - tur mi - hi.