

# Mass for five voices

## Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

Et in ter-ra pax, ho-mi - - ni - bus  
bo-nae vo - lun-ta - tis, Lau-da - mus te, Be-ne-di - ci-mus  
te, A - do - ra-mus te, Glo - ri - fi-ca - mus te, Gra-  
- ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am tu - am.  
Do - mi-ne De - us Rex cae - le-stis, De - us Pa - ter om - ni - po -  
tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je -  
- su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec-ca - ta  
mun - - di, mi - se - re - re no - - bis,  
- Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi -  
- se - re - re no - - bis, mi - se-re - re no - - bis.

80  
 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

85  
 tu so - lus Al - tis - si - mus Al - tis - si - mus Je - su

90  
 Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

95  
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

100  
 Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men.

105  
 6  
 2

# Mass for five voices

## Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 2 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

1 5

Et in ter-ra pax, ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

10

ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis, Lau-da-mus te, Be-ne-di-ci-mus

15

te, A-do-ra-mus te, Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, Glo-

20

ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam

25 30

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis,

35

De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li

40 6 2 1

u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

45 50

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

4 55 3 60

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-

65 1

-pre-ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

70 **5** 75 **4** 80

Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi -

85 **1** 90

nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

95

Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in

100 **1**

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i

105 **6**  
**2**

Pa - tris, De - i Pa - tris. A - men. A - men.

# Mass for five voices

## Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 2 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

1 5

Et in ter-ra pax, ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

10

ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis, Lau-da-mus te, Be-ne-di-ci-mus

15

te, A-do-ra-mus te, Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te, Glo-

20

ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam

25

glo-ri-am tu-am. Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis,

30

35

De-us Pa-ter om-ni-po-tens. Do-mi-ne Fi-li

40

u-ni-ge-ni-te, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

45

50

Do-mi-ne De-us, A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.

55

60

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, sus-ci-pe de-

65

-pre-ca-ti-o-nem, de-pre-ca-ti-o-nem no-stram,

70 **5** 75 **4** 80

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus,  
 tu so-lus Al-tis-si-mus Je-su Chri-ste,  
 Je-su Chri-ste, cum San-cto Spi-ri-tu, in  
 glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i  
 Pa-tris, De-i Pa-tris. A-men. A-men.

85 90 95 100 105 **6**  
**2**

# Mass for five voices

## Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 3 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

Et in ter-ra pax, ho-mi-ni-bus bo-nae  
vo-lun-ta-tis, Lau-da-mus te, Be-ne-di-ci-mus te, A-do-ra-mus  
te, Glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-  
-ti-as a-gi-mus ti-bi pro-pter ma-gnam glo-ri-am tu-am.  
Do-mi-ne De-us Rex cae-le-stis, De-us Pa-ter om-ni-po-  
tens. Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te,  
Je-su Chri-ste. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-  
di, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-  
-bis, Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,  
ad dex-te-ram Pa-tris, Pa-tris, mi-se-re-re no-bis, mi-se-

8 re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

85 tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste,

90 Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi -

8 - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

105 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.



# Mass for five voices

## Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 3 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

Et in terra pax, ho - mi - ni - bus bo - nae  
vo - lun - ta - tis, Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te, A - do - ra - mus  
te, Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra -  
- ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.  
Do - mi - ne De - us Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po -  
tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,  
Je - su Chri - ste. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -  
bis, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris,

75  
 ad dex - te - ram Pa - tris, Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se -

80  
 re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus,

85  
 tu so - lus Al - tis - si - - - mus Je - su Chri - ste, **1**

90  
 Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi -

**1** 100 **1**  
 - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

105 **6**  
 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men. **2**

# Mass for five voices

## Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 4 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus  
te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -  
mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne  
De - us Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,  
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,  
Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta  
mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis  
pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -  
stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

75

mi - se - re - re no - - bis, mi - se - re - re no - - - bis.

80 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, -

85 - tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus 90

95 Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri -

100 a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

105 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men. A - - men.

# Mass for five voices

## Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 4 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

4 5 4 10  
Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus

1 15 3 20  
te, Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi -

25  
mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi - ne

30  
De - us Rex cae - le - stis, De - us Pa - ter om - ni - po - tens.

35 40  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

6 2 45  
Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i,

50 2  
Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

55  
mun - di, mi - se - re - re no - bis, Qui tol - lis

60 1 65  
pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

70  
- stram, Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,

75



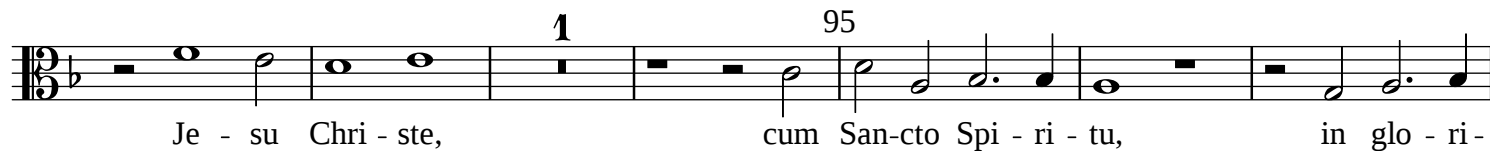
80



85

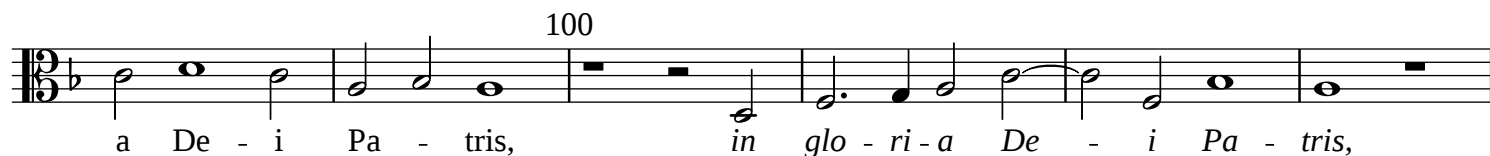


90

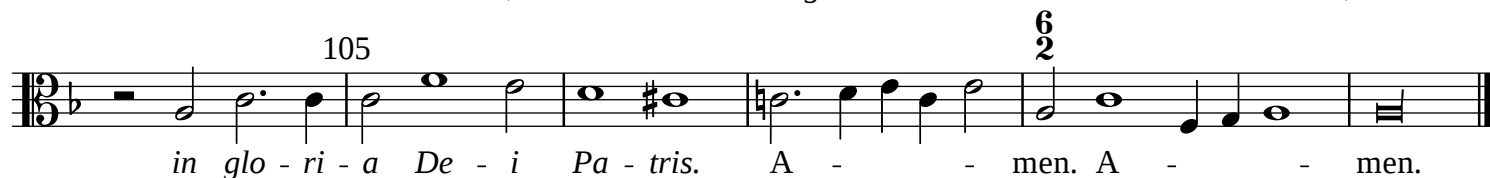


1

95



100



105

6  
2

# Mass for five voices

## Gloria

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus  
te, A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus  
te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -  
- am. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -  
su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Do - mi -  
ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.\_\_\_\_  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci -  
pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram,  
Qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,\_\_\_\_

80

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, tu so -

85 1

lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si -

90 95 1

mus Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto

1 100

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in

105 6 2

glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.