

Mass for five voices

Sanctus - Benedictus

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

San - ctus, Sanctus, Sanctus -

10 - ctus, Sanctus, Do - mi - nus

15 De - us Sa - ba - oth. Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

20 3

25 5 30 5 35 1

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

40 1 1 45 6 2 1

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

50

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi -

55 60

ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne

65 1

Do - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

70 1

o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

Mass for five voices

Sanctus - Benedictus

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 2 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

San - - ctus, San - - ctus, San -
ctus, San - - ctus, San - - ctus,
Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba -
oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter - - ra, et ter - ra glo - ri -
a tu - - a, glo - ri - a tu - - a.
O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -
sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in
no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -
mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -
sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Mass for five voices

Sanctus - Benedictus

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 2 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

San - - - ctus, 5 San - - - ctus, San -

ctus, 10 San - - - ctus, San - - - ctus,

15 Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. 20 Do - mi-nus De - us, De - us Sa - ba -

25 oth. Ple - ni sunt cae - li et - - - ra, et ter - ra glo - ri -

30 a tu - - - a, glo - ri - a tu - - -

35 a, 40 O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

45 sis, 6 2 o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

3 50 Be - ne - di - ctus qui ve - - - nit in

55 no - mi - ne Do - mi - ni, 60 in no - mi - ne Do - mi - ni, Do -

65 mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

70 sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Mass for five voices

Sanctus - Benedictus

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 3 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

San - - ctus, San - - ctus, San -

- ctus, San - - ctus, Do - mi-nus De -

us Sa - ba - oth. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter -

- ra, et ter - - ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri -

a tu - - - - a, O -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na,

o - san - na in ex - cel - sis.

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

sis, in_ ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Mass for five voices

Sanctus - Benedictus

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 3 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

San - - ctus, San - - ctus, San -
- ctus, San - - ctus, Do - mi-nus De -
us Sa - ba - oth. Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter -
- ra, et ter - - ra glo - ri - a tu - - a, glo - ri -
a tu - - a, O -
san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na,
o - san - na in ex - cel - sis.
O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -
sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Mass for five voices

Sanctus - Benedictus

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 4 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

5
San - ctus, San - ctus,

10
San - ctus, San - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

15
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

20
Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

25
3 5 30 5

35
O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

40
cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. Be - ne -

45
6 2

50
di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

55
qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

60
mi - ni.

65
O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

70
1
sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

Mass for five voices

Sanctus - Benedictus

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 4 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

San - - - ctus, San - - - ctus,

San - - ctus, San - - ctus, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex -

cel - - sis, o - san - na in ex - cel - - sis. Be - ne -

di - ctus qui ve - - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni, in no - mi - ne Do -

- - mi - ni. O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

- sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - - sis.

Mass for five voices

Sanctus - Benedictus

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

San - - ctus, San - ctus, San -
- ctus, San - ctus, San - ctus, Do - mi-nus
De-us Sa - ba - oth. Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt
coe - li et ter - - ra glo - ri - a tu - - a,
glo - ri - a tu - - a, O - san - na in ex - cel - sis,
o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na
in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.