

Mass for five voices

Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Superius (part 1 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
- di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re
no - - - bis, mi - se - re - re no - - -
bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
no - - - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, do -
- na no - bis pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis
pa - - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Mass for five voices

Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 2 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

1 5
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
10
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
15 20
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -
25 1
- ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -
30 35
- se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
40
ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
45 1
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
50 55
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Mass for five voices

Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Contratenor (part 2 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

1
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
10
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
15
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -
20
- ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi -
25
- se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
30
ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
35
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -
40
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
45
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
50
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
55
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Mass for five voices

Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor I (part 3 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca -
- ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
no - bis. A - gnus De - i,
qui tol - lis, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do -
na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

Mass for five voices

Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Tenor II (part 4 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

4 5 5 10 5 15 3 20
A - gnus De - - i, qui
25
tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re
30
no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i,
35 40
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
45
- ca - ta mun - di, do - na no - bis pa - - - -
50 55
cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - cem.

Mass for five voices

Agnus Dei

William Byrd (c.1540-1623)

Bassus (part 5 of 5)

Christ Church, Oxford Mus. 489-493 (London, 1592-3)

A - gnus De - i,
qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -
ca - ta mun - di, A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -
di, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.