

Surge, propera, amica mea

Song of Songs 2:10-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Cantus (part 1 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca
me - a, sur - ge, pro - pe - ra, a -
mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, et ve - ni, et ve -
ni. Jam e - nim hi - ems tran - si - it,
im - ber ab - i - it et re - ces - sit. Flo -
res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - stra; tem - pus pu -
ta - ti - o - nis ad - ve - nit: vox tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no - stra. Fi -
cus pro - tu - lit gros - sos su - os, vi - ne - ae flo - ren - tes de -
de - runt o - do - rem su - um, de - de - runt o - do - rem su - um.

Surge, propera, amica mea

Song of Songs 2:10-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Sur - - - ge, pro-pe-ra, a - mi-ca, a - mi-ca me -
a, _____ sur - ge, pro-pe - ra, a - - mi - ca
me - a, _____ co-lum-ba me - a, for - mo-sa me - a, et ve - -
- - ni. Jam e - nim, jam e - nim hi - ems _____ tran - si - it,
im - ber ab - i - it et re - ces - sit. Flo - res ap - pa - ru - e - runt in
ter - ra no - stra, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - - - ra no -
stra; tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit: vox tur - tu -
ris au - di - ta est in ter - ra no - stra. _____ Fi - cus pro - tu - lit gros - sos
su - - os, vi - ne - ae flo - ren - tes de - de - runt o - do - rem
su - - um, de - de - runt o - do - rem su - - - um.

Surge, propera, amica mea

Song of Songs 2:10-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Altus (part 2 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Sur - - - ge, pro-pe-ra, a - mi-ca, a - mi-ca me -
a, _____ sur - ge, pro-pe - ra, a - - mi - ca
me - a, _____ co-lum-ba me - a, for - mo-sa me - a, et ve - -
- - ni. Jam e - nim, jam e - nim hi - ems__ tran - si - it,
25 1 30 im - ber ab - i - it et re - ces - sit. Flo - res ap - pa - ru - e - runt in
35 ter - ra no - stra, flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - - - ra no -
40 1 45 ris au - di - ta est in ter - ra no - stra. _____ Fi - cus pro - tu - lit gros - sos
50 55 su - - os, vi - ne - ae flo - ren - tes de - de - runt o - do - rem
60 su - - um, de - de - runt o - do - rem su - - - um.

Surge, propera, amica mea

Song of Songs 2:10-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

2 5

Sur - ge, pro - pe - ra,

10

sur - ge, sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me -

15

- a, co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - a et

20 2

ve - ni. Jam e - nim hi - ems tran - si - it, im - ber

25 1 30

ab - i - it et re - ces - sit. Flo - res ap - pa - ru - e - runt in

35

ter - ra no - stra; in ter - ra no - stra; tem - pus pu - ta - ti - o - nis

40

ad - ve - nit: vox tur - tu - ris au - di - ta est, au -

45 50

di - ta est in ter - ra no - stra. Fi - cus pro - tu - lit gros - sos su - os, pro -

55

- tu - lit gros - sos su - os, vi - ne - ae flo - ren - tes de - de - runt o - do - rem su -

60

um, o - do - rem su - um, o - do - rem su - um.

Surge, propera, amica mea

Song of Songs 2:10-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Quintus (part 3 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

2 5

Sur - - - ge, pro - pe - ra,

10

sur - - ge, sur - ge, pro - pe - ra, a - mi - ca me - -

15

- a, co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - a et

20 2

ve - - ni. Jam e - nim hi - ems tran - si - it, im - ber

25 1 30

ab - i - it et re - ces - sit. Flo - res ap - pa - ru - e - runt in

35

ter - ra no - stra; in ter - ra no - stra; tem - pus pu - ta - ti - o - nis

40

ad - - - ve - - nit: vox tur - tu - ris au - di - ta est, au -

45 50

di - ta est in ter - ra no - stra. Fi - cus pro - tu - lit gros - sos su - os, pro -

55

- tu - lit gros - sos su - os, vi - ne - ae flo - ren - tes de - de - runt o - do - rem su -

60

um, o - - do - rem su - um, o - do - rem su - - um.

Surge, propera, amica mea

Song of Songs 2:10-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Tenor (part 4 of 5)

Motetorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Sur - - - ge, pro - pe - ra, a -
mi - ca me - a, co - lum - ba me - a, for - mo - sa me - a
et ve - - - ni. Jam e - nim hi - ems
tran - si - it, im - ber ab - i - it et re - ces - sit, et re - ces -
- sit. Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter - ra no - - - stra,
in ter - ra no - stra; tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve -
nit: vox tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no - - - stra.
Fi - cus pro - tu - lit gros - sos su - os, vi - ne - ae flo - ren - tes de -
de - runt o - do - rem su - um, de - de - runt o - do - rem su - um,

Surge, propera, amica mea

Song of Songs 2:10-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

Sur - - - ge, pro - pe - ra,
a - mi - ca me - a, _____ for - mo - sa me - a et ve -
- - - ni. Jam e - nim hi - ems tran - si - it, im - ber
ab - i - it et _____ re - ces - sit. Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter -
- ra no - stra; _____ tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad - ve - nit,
ad - ve - nit: _____ vox tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra no - stra. _____
- Fi - cus pro - tu - lit gros - sos su - os, vi - ne - ae flo - ren - tes
de - de - runt _____ o - do - rem su - um, o - do - rem su - um.

Surge, propera, amica mea

Song of Songs 2:10-13

Giovanni Pierluigi da Palestrina (c.1525-1594)

Bassus (part 5 of 5)

Motettorum ... Liber quartus (Gardano press, Rome, 1584)

4 5 1

Sur - - - ge, pro - pe - ra,

10 15

a - mi - ca me - a, for - mo - sa me - a et ve -

20 1

- - - ni. Jam e - nim hi - ems tran - si - it, im - ber

25 1 30

ab - i - it et re - ces - sit. Flo - res ap - pa - ru - e - runt in ter -

1 35 2

- ra no - stra; tem - pus pu - ta - ti - o - nis ad -

40 45

ve - nit, ad - ve - nit: vox tur - tu - ris au - di - ta est in ter - ra

50

no - stra. Fi - cus pro - tu - lit gros - sos su - os, vi - ne - ae flo -

55 1 60

ren - tes de - de - runt o - do - rem su - um, o - do - rem su - um.