

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of eight staves of music, each with a corresponding line of Italian lyrics. The music is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 2/4. The lyrics are: "Gia - thi tan - da fan - ti - ga Vo - stu chie ve la din - ga, Gran tor - to ha - vèu se - gno - ra, Pa - ga - ri del mar - tu - ri, La vo - stro ser - vi - du - ri, Chie tan - do ben, chie tan - do ben vel ser - ve da tut - t'ho - ra. Nol dar ca - sun, nol dar ca - sun chiel mo - ra, chiel mo - ra, chiel mo - ra, Se pur vo - lèu se spaz - za, Da vu in - t'u - na mu - men - do, A - ver - zi vo - stro braz - za, a - ver - zi vo - stro braz - za, Stren - zi - lo, stren - zi - lo, stren - zi - lo, for - te ap - pres - so e dai tur - men - do, Chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun - ten - do." The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. There are also some numerical markers above the staves, possibly indicating measure numbers or other musical instructions.

Gia - thi tan - da fan - ti - ga Vo - stu chie ve la din - ga, Gran tor - to ha - vèu se - gno -
5 ra, Pa - ga - ri del mar - tu - ri, La vo - stro ser - vi - du - ri,
10 Chie tan - do ben, chie tan - do ben vel ser - ve da tut - t'ho - ra.
15 Nol dar ca - sun, nol dar ca - sun chiel mo - ra, chiel mo - ra,
20 chiel mo - ra, Se pur vo - lèu se spaz - za, Da vu in - t'u -
30 - na mu - men - do, A - ver - zi vo - stro braz - za, a - ver - zi vo - stro braz - za,
35 Stren - zi - lo, stren - zi - lo, stren - zi - lo, for - te ap - pres - so e dai tur - men - do, Chiel
40 mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun - ten - do.

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

8 Gia - thi tan - da fan - ti - ga Vo - stu chie ve la din - ga, Gran tor - to ha - vèu se - gno -

5 8 ra, Pa - ga - ri del mar - tu - ri, La vo - stro ser - vi - du - ri, Chie tan - do ben, chie

10 8 tan - do ben vel ser - ve da tut - t'ho - ra. Nol dar ca - sun chiel

15 8 mo - ra, nol dar ca - sun chiel mo - ra,

20 8 Se pur vo - lèu se spaz - za, Da vu in - t'u - na mu - men -

25 8 do, A - ver - zi vo - stro braz - za, a - ver - zi vo - stro braz - za,

30 8 Stren - zi - lo, stren - zi - lo, stren - zi - lo, for - te ap - pres - so e dai tur - men - do,

35 8 Chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun - ten - do.

40 8

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Gia - thi tan-da fan-ti - ga Vo - stu chie ve la din - ga, Gran tor-to ha-vèu se-gno -

5 ra, Pa - ga - ri del mar-tu - ri, La vo-stro ser - vi-du - ri, Chie tan-do ben, chie

10 tan-do ben vel ser - ve da tut - t'ho - ra. Nol dar ca - sun chiel

15 mo - - - ra, nol dar ca - sun chiel mo - ra, —

20 — Se pur vo-lèu se spaz - - za, Da vu in - t'u - na mu - men -

25 - do, A - ver-zi vo-stro braz - za, a - ver-zi vo-stro braz - za,

30 Stren-zi-lo, stren-zi-lo, stren-zi-lo, for-te ap-pres-so e dai tur — men - - do,

35 Chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun - ten - do.

40

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 5

Vo - stu chie ve la din-ga, Gran tor-to ha-vèu se-gno - ra, Pa - ga - ri

10

del mar-tu - ri, La vo-stro ser-vi-du - ri, Chie tan-do ben, chie tan-do ben vel ser-ve, chie

6 2 15

tan-do ben vel ser - ve da tut-t'ho - ra. Nol dar ca - sun chiel mo - ra,

20

nol dar ca - sun chiel mo - ra, nol dar ca - sun chiel mo - ra, —

25

— Se pur vo-lèu se spaz - za, Da vu in - t'u-na mu-men - do, A -

30

ver - zi, a - ver - zi vo-stro braz-za, a - ver - zi vo-stro braz-za, a - ver - zi vo-stro braz-za,

35

Stren-zi-lo, stren-zi-lo, stren-zi-lo, for-te ap-pres-so e dai tur men - do, Chiel

40 6 2

mo - ri - rà cun-ten-do, chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun-ten - do.

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 5

Vo - stu chie ve la din-ga, Gran tor-to ha-vèu se-gno - ra, Pa - ga - ri

10

del mar-tu - ri, La vo-stro ser-vi-du - ri, Chie tan-do ben, chie tan-do ben vel ser-ve, chie

6 2 15

tan-do ben vel ser - ve da tut-t'ho - ra. Nol dar ca - sun chiel mo - ra,

20

nol dar ca - sun chiel mo - ra, nol dar ca - sun chiel mo - ra,___

25

Se pur vo-lèu se spaz - za, Da vu in - t'u-na mu-men - do, A -

30

ver - zi, a - ver - zi vo-stro braz-za, a - ver - zi vo-stro braz-za, a - ver - zi vo-stro braz-za,

35

Stren-zi-lo, stren-zi-lo, stren-zi-lo, for-te ap-pres-so e dai tur men - do, Chiel

40 6 2

mo - ri - rà cun-ten-do, chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun-ten - do.

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 5

Vo - stu chie ve la din-ga, Gran tor-to ha-vèu se-gno - ra, Pa - ga - ri

10

del mar-tu - ri, La vo-stro ser - vi-du - ri, Chie tan-do ben, chie tan-do ben, chie

6 15

tan - do ben vel ser-ve da tut-t'ho - ra. Nol dar ca - sun, nol dar ca - sun chiel

20 25

mo - ra, nol dar ca-sun chiel mo - ra, Se pur vo-lèu se spaz - za, Da

30

vu in-t'u-na mu-men - do, A - ver-zi vo-stro braz-za, a - ver-zi vo-stro braz-za, a - ver-zi

35

vo-stro braz-za, Stren-zi-lo, stren-zi-lo, stren-zi-lo, for-te ap-pres-so e dai tur men -

40 6

do, Chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun - ten - do.