

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Canto (part 1 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

The musical score is written in a single system with eight staves. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written in a soprano clef. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated at the beginning of their respective staves. There are some changes in time signature: 3/4 at measure 30 and 4/4 at measure 35. There are also some changes in key signature: one sharp (F#) at measure 5 and two sharps (F# and C#) at measure 10. The lyrics are: Gia - thi tan - da fan - ti - ga Vo - stu chie ve la din - ga, Gran tor - to ha - vèu se - gno - ra, Pa - ga - ri del mar - tu - ri, La vo - stro ser - vi - du - ri, Chie tan - do ben, chie tan - do ben vel ser - ve da tut - t'ho - ra. Nol dar ca - sun, nol dar ca - sun chiel mo - ra, chiel mo - ra, chiel mo - ra, Se pur vo - lèu se spaz - za, Da vu in - t'u - na mu - men - do, A - ver - zi vo - stro braz - za, a - ver - zi vo - stro braz - za, Stren - zi - lo, stren - zi - lo, stren - zi - lo, for - te ap - pres - so e dai tur - men - do, Chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun - ten - do.

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Alto (part 2 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

Gia - thi tan-da fan-ti - ga Vo-stu chie ve la din - ga, Gran tor-to ha-vèu se-gno -

5 ra, Pa - ga - ri del mar-tu - ri, La vo-stro ser - vi-du - ri, Chie tan-do ben, chie

10 tan-do ben vel ser - ve da tut - t'ho - ra. Nol dar ca - sun chiel

15 mo - - - ra, nol dar ca - sun chiel mo - ra,

20 - Se pur vo-lèu se spaz - - za, Da vu in - t'u - na mu - men -

25 do, A - ver-zi vo-stro braz - za, a - ver-zi vo-stro braz - za,

30 Stren-zi-lo, stren-zi-lo, stren-zi-lo, for-te ap-pres-so e dai tur - - - men - - do,

35 Chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun - ten - do.

40

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Tenore (part 3 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 5

Vo - stu chie ve la din-ga, Gran tor-to ha-vèu se-gno - ra, Pa - ga - ri

10

del mar-tu - ri, La vo-stro ser-vi-du - ri, Chie tan-do ben, chie tan-do ben vel ser-ve, chie

6 2 15

tan-do ben vel ser - ve da tut-t'ho - ra. Nol dar ca - sun chiel mo - ra,

20

nol dar ca - sun chiel mo - ra, nol dar ca - sun chiel mo - ra,___

25

Se pur vo-lèu se spaz - za, Da vu in - t'u-na mu-men - do, A -

30

ver - zi, a - ver - zi vo-stro braz-za, a - ver - zi vo-stro braz-za, a - ver - zi vo-stro braz-za,

35

Stren-zi-lo, stren-zi-lo, stren-zi-lo, for-te ap-pres-so e dai tur men - do, Chiel

40 6 2

mo - ri - rà cun-ten-do, chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun-ten - do.

Giathi tanda fantiga

Antonio Molino (c.1495-c.1571)

Giulio Schiavetti (fl.1562-5)

Basso (part 4 of 4)

Il Primo Libro Delle Greghesche (Venice, 1564)

1 5

Vo - stu chie ve la din-ga, Gran tor-to ha-vèu se-gno - ra, Pa - ga - ri

10

del mar-tu - ri, La vo-stro ser - vi-du - ri, Chie tan-do ben, chie tan-do ben, chie

6 15

tan - do ben vel ser-ve da tut-t'ho - ra. Nol dar ca - sun, nol dar ca - sun chiel

20 25

mo - ra, nol dar ca-sun chiel mo - ra, Se pur vo-lèu se spaz - za, Da

30

vu in-t'u-na mu-men - do, A - ver-zi vo-stro braz-za, a - ver-zi vo-stro braz-za, a - ver-zi

35

vo-stro braz-za, Stren-zi-lo, stren-zi-lo, stren-zi-lo, for-te ap-pres-so e dai tur men -

40 6

do, Chiel mo - ri - rà, chiel mo - ri - rà cun - ten - do.