

Missa Puisque j'ai perdu

Gloria

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Cantus (part 1 of 4)

Messe decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
- tis. Lau - da - mus te, A - do - ra - mus te,
Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as a - gi - mus
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am
tu - am. Do - mi-ne De - us Rex cæ - le - stis, De -
us Pa - ter om - ni po - tens. Do - mi-ne Fi - li -
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us, Do - mi - ne
De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus De -
i, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us
Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris, Qui tol - lis

Missa Puisque j'ai perdu: Gloria (cantus)

70

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - - - bis, Qui tol -

75

lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

80

stram, Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

85

- - - bis, Tu so - lus Do -

90 3

100

- mi-nus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum

105

San cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri -

110

a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i, in

115

glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

120

Missa Puisque j'ai perdu

Gloria

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 4)

Messe decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

5
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - - - næ
10
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te,___
15
A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti -
20
as a - gi - mus ti - - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - -
25
pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. 1 30 1 De -
35
us Pa - ter om - ni po - tens. Do - mi-ne Fi - li
40
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us,
45
Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - i, A - gnus De - i, A - gnus
50
De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - -
55
tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

Missa Puisque j'ai perdu: Gloria (altus)

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - 70
 - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe
 de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te-ram
 Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, Tu so -
 lus Do - minus, tu so - lus Al - tis - si - mus
 Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri -
 tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De -
 i Pa - tris, A - men. In glo - ri - a
 De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men.

Missa Puisque j'ai perdu

Gloria

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Altus (part 2 of 4)

Misse decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

5

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - - - næ
10
vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci - mus te,
15
— A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti -
20
as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro -
25
- pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. 1 30 1 De -
35
- us Pa - ter om - ni po - tens. Do - mi-ne Fi - li
40
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste. 1 45
Do - mi - ne De - us,
50
Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, A - gnus
55
De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - -
60
tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - - - - tris.

Missa Puisque j'ai perdu: Gloria (altus)

65

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no -
bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe
de - pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te-ram
Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, Tu so -
lus Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus
Je - su Chri - ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i,
Pa - tris, A - men. In glo - ri - a De - i, Pa - tris, A - men.

70

75

80

#

85

90 3

95

100

105

110

115

120

Missa Puisque j'ai perdu

Gloria

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Messe decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

5
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo -
10 lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-mus te,
15 A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as
20 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am, pro - pter ma - gnam glo -
25 ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us Rex cæ - le - stis, De -
30 35
- us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -
40 45 50 55
ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Domine Deus (Duo: cantus et altus)
55 60 65
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re, mi-se - re -
70 75
re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -
80
- pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te-ram Pa -

Missa Puisque j'ai perdu: Gloria (tenor)

Musical score for tenor part of the Gloria section of the Mass "Puisque j'ai perdu". The score consists of six staves of music with corresponding lyrics in French. The key signature changes between common time and 2/4 time. Measure numbers 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, and 120 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

85 tris, mi - se - re - re no - - bis, Quo - ni - am tu so -
90 lus San - - - - ctus. tu so - lus Al -
100 tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - - - -
105 cto Spi ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
110 In glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A -
115 men. In glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - - - men.

Missa Puisque j'ai perdu

Gloria

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Tenor (part 3 of 4)

Messe decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

5
Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo -
10 lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-mus te,
15 A - do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca - mus te, Gra - ti - as
20 a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am, pro - pter ma - gnam glo -
25 ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us Rex cæ - le - stis, De -
30 35
ri - am tu - am. Do - mi-ne De - us Rex cæ - le - stis, De -
35
40
- us Pa - ter om - ni - po-tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni -
45 50 55
ge - ni - te, Je - su Chri - ste. Domine Deus (Duo: cantus et altus)
55 5 60 5 65
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi-se - re - re, mi-se - re -
65
re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -
70
75
re no - bis, Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de -
75
80
- pre - ca - ti - o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te-ram Pa -

Missa Puisque j'ai perdu: Gloria (tenor)

Musical score for tenor part of the Gloria section of the Mass "Puisque j'ai perdu". The score consists of six staves of music with corresponding lyrics. Measure numbers 85, 90, 95, 100, 105, 110, 115, and 120 are indicated above the staves. The lyrics are as follows:

85: - tris, mi - se - re - re no - - bis, Quo - ni - am tu so -
90: lus San - - - - ctus. tu so - lus Al -
95: 1 1
100: tis - si - mus Je - su Chri - ste, cum San - - - -
105: cto Spi ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.
110:
115: In glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A -
120: men. In glo - ri - a De - - - i Pa - tris. A - - - men.

Missa Puisque j'ai perdu

Gloria

Orlande de Lassus (c.1532-1594)

Bassus (part 4 of 4)

Messe decem variis concentibus (Gardano press, Venice, 1588)

5

Et in ter - ra pax, ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta -
10
tis, bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, Be - ne - di - ci-mus te, A -
15
- do - ra - mus te, Glo - ri - fi - ca-mus te, Gra - ti - as a - gi - mus
20
ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am
25
tu - am. De - us Pa - ter
30
1 1
35
_ om - ni - po - tens. Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -
40
- su Chri - ste. Domine Deus (Duo: cantus et altus) Qui tol - lis
pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
45 5 50 55 5 60 5 65
70
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -
75
80
o - nem no - stram, Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re -

85

Missa Puisque j'ai perdu: Gloria (bassus)

90

re no - bis, Quo - ni - am tu so - lus San - - - - ctus.

Tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - - - -

ste, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i, in

glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De -

i, in glo - ri - a De - i, Pa - tris. A - men. De - i Pa - tris. A - men.