

Sonno diletto e caro

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Canto (part 1 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ch'al-la mia Don-na in sen mi gui-di e scor-gi, Son - no di - let-to e ca -
ro ch'al-la mia Don-na in sen mi gui-di e scor - gi, Per-chè sì to-sto ohi-mè,-
- las-so ten va - i, las - so ten va - i Poi ch'a que-sti oc-chi è sì'l
- veg-giar a-ma-ro? Tor - na, tor-na, deh tor-na o dol - ce son - no, e mai Non mi la-sciar,
- non mi la-sciar tor - na, tor-na, deh tor - na o dol - ce son - no, e
mai non mi la-sciar ch'un tan-to ben mi por - gi; Tu mi di-mo - stri,
tu mi di-mo - stri e sia pur fal - so o ve - ro Quel che veg-ghian-do mai ve-
der non spe - ro, quel che veg-ghian-do mai ve-der non spe-ro, ve-der non spe - ro.

Sonno diletto e caro

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Quinto (part 2 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Son - no di - let-to e ca - ro Ch'al-la mia Don-na in sen mi gui-di e scor-gi,
5 son - no di - let-to e ca - ro ch'al-la mia Don-na in sen mi gui - di e scor-
10 gi, Per-chè sì to-sto ohì-mè, las - so ten va - i, per-chè sì to-sto ohì-mè,
15 Poi ch'a que-sti oc-chi è sì'l veg-giar a-ma-ro? Tor - na, tor-na, deh tor-
20 - na o dol - ce son - no, e mai Non mi la-sciar, tor - na, tor-na, deh tor-na o
25 dol - ce son - no, e mai non mi la - sciar, non mi la-sciar ch'un tan-to ben mi por -
30 gi; Tu mi di-mo - stri, tu mi di-mo - stri, tu mi di-mo -
35 stri e sia pur fal - so o ve - ro Quel che veg-ghian-do mai ve - der non spe - ro,
40 quel che veg-ghian-do mai ve-der non spe - ro, ve - der non spe - ro.

Sonno diletto e caro

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Son - no di - let-to e ca - ro Ch'al-la mia Don-na in sen mi gui-di e scor-gi,
5 son - no di - let-to e ca - ro ch'al-la mia Don-na in sen, *ch'al-la mia Don-na in*
10 *sen mi gui-di e scor - gi, mi gui-di e scor - gi, Per-chè sì to-sto ohi-mè, per-*
15 *chè sì to-sto ohi-mè, las - so ten va - i, ten va - i Poi ch'a que-sti oc-chi è sì'l veg-*
20 *giar a-ma - ro? Tor-na, tor-na, deh tor-na o dol-ce son-no, o dol-ce son - no e mai Non mi la-sciar,*
25 *e mai non mi la-sciar, tor - na, tor - na, deh tor-na o dol-ce son - no, o dol-ce son -*
30 *no e mai non mi la-sciar, e mai non mi la-sciar ch'un tan-to ben, Tu mi di-mo -*
35 *stri, tu mi di-mo - stri, tu mi di-mo - stri e sia pur fal-so o ve - ro Quel che veg-ghian-do mai,*
40 *quel che veg-ghian - do mai ve-der non spe - ro, ve - der non spe - ro.*

Sonno diletto e caro

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Alto (part 3 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Son - no di - let-to e ca - ro Ch'al-la mia Don-na in sen mi gui-di e scor-gi,
5
son - no di - let-to e ca - ro ch'al-la mia Don-na in sen, *ch'al-la mia Don-na in*
10
sen mi gui-di e scor - gi, mi gui-di e scor-gi, Per-chè s'ì to-sto ghi-mè, per-
15
chè s'ì to-sto ghi-mè, las - so ten va - i, ten va - i Poi ch'a que-sti oc-chi è s'ìl veg-
20
giar a-ma - ro? Tor-na, tor-na, deh tor-na o dol-ce son-no, o dol-ce son - no e mai Non mi la-sciar,
25
e mai non mi la-sciar, tor - na, tor - na, deh tor-na o dol-ce son - no, o dol-ce son -
30
no e mai non mi la-sciar, e mai non mi la-sciar ch'un tan-to ben, Tu mi di-mo -
35
stri, tu mi di-mo-stri, tu mi di-mo - stri e sia pur fal - so o ve - ro Quel che veg-ghian-do mai,
40
quel che veg-ghian - do mai ve-der non spe - ro, ve - der non spe - ro.

Sonno diletto e caro

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Son - no di - let-to e ca - ro, son - no di - let-to e ca - ro

Ch'al-la mia Don-na in sen, ch'al-la mia Don-na in sen mi gui - di e scor-gi,

Per-chè sì to-sto ohi-mè, las - so ten va - i, las - so ten va - i Poi

ch'a que-sti oc-chi è sì'l veg-giar a-ma-ro? Tor-na, tor-na, deh tor-na o dol - ce son -

no, e mai Non mi la-sciar, tor-na, tor-na, deh tor-na, deh tor-na o dol-ce son -

no, e mai non mi la-sciar, e mai non mi la-sciar h'un tan-to ben mi por - gi;

Tu mi di-mo - stri, tu mi di-mo - stri

che veg-ghian-do mai ve-der non spe - ro, quel che veg-ghian-do mai ve - der non spe - ro.

Sonno diletto e caro

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Sesto (part 4 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Son - no di - let-to e ca - ro, son - no di - let-to e ca - ro

Ch'al-la mia Don-na in sen, ch'al-la mia Don-na in sen mi gui - di e scor-gi,

Per-chè si to-sto ohi-mè, las - so ten va - i, las - so ten va - i Poi

ch'a que-sti oc-chi è sì'l veg-giar a-ma-ro? Tor-na, tor-na, deh tor-na o dol - ce son -

no, e mai Non mi la-sciar, tor-na, tor-na, deh tor-na, deh tor-na o dol-ce son -

no, e mai non mi la-sciar, e mai non mi la-sciar h'un tan-to ben mi por - gi;

Tu mi di-mo - stri, tu mi di-mo - stri Quel

che veg-ghian-do mai ve-der non spe - ro, quel che veg-ghian-do mai ve - der non spe - ro.

Sonno diletto e caro

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Tenore (part 5 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Ch'al-la mia Don-na in sen mi gui-di e scor-gi, Son - no di-let-to e ca -
- ro ch'al - la mia Don-na in sen mi gui-di e scor-gi, Per-chè sì to-sto ohi-
mè, las - so ten va - i, per-chè, per-chè sì to-sto ohi-mè, las - so
- ten va - i, Tor-na, tor-na, deh tor-na, deh tor-na o dol-ce son -
no, e mai Non mi la-sciar, e mai non mi la-sciar tor - na, tor - na, deh tor - na o
- dol - ce son - no, e mai non mi la-sciar ch'un tan-to ben mi por - gi;
Tu mi di-mo - stri e sia pur fal - so o ve - ro
Quel che veg-glian-do mai ve - der non spe - ro, ve - der non spe - ro.

Sonno diletto e caro

Andrea Gabrieli (c.1532-1585)

Basso (part 6 of 6)

Il secondo libro de madrigali à 6 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1580)

Son - no di - let-to e ca - ro, son - no di - let-to e ca -
ro Ch'al-la mia Don-na in sen, Ch'al-la mia Don-na in sen mi gui-di e scor - gi,
Per-chè sì to-sto ohi-mè, las - so ten va - i, Tor-na,
tor-na, deh tor - na o dol - ce son - no, e mai Non mi la-sciar, tor - na,
tor-na, deh tor - na o dol - ce son - no, e mai non mi la-sciar ch'un tan-to ben mi
por - gi; Tu mi di-mo - stri, Quel
che veg-ghian-do mai ve-der non spe-ro, quel che veg-ghian-do mai ve - der non spe - ro.