

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Si pres-so a voi, mio fuo - - - co, Che fa - te
5 for - za al-le vi - ta - li tem - pre, _____ che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem -
10 pre, che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem - pre, _____ Qual ma-ra - vi - glia,
15 qual ma-ra-vi - glia ohi - mè, ohi - mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si
20 - di - stem - pre? Ma-ra - vi - glia è di me che re - st' in vi - ta, Ma-ra - vi -
25 glia è di voi, ma-ra - vi - glia è di voi ch'au - ra pie - to - sa, Di so - spir non mo -
30 ve - ti a dar - mi a - i - ta, Ne sen - ti - ste, ne sen - ti - ste il _____ do - lo - re _____
35 1 40 6
E pur que - sto che lan - gue è vo - stro co - re.

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

8 Si pres-so a voi, mio fuo - - - co, Che fa - te

5 for - za al-le vi - ta - li tem - pre, che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem - pre,

10 che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem - pre, Qual ma - ra - vi - glia, qual ma - ra - vi - glia ohi -

15 - mè, ohi - mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, *il cor*, il cor si di -

20 stem - pre? Ma - ra - vi - glia è di me che re - st' in vi - ta, Ma - ra - vi - glia è di voi,

25 ma - ra - vi - glia è di voi ¹ Di so - spir non mo - ve - ti a dar - mi a - i - ta,

30 Ne sen - ti - ste, *ne sen - ti - ste* il do - lo - re _____ E pur que - sto che ³⁵

40 lan - gue è vo - stro co - re, è vo - stro co - re. ⁶₂

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Si pres-so a voi, mio fuo - - - co, Che fa - te

5
for - za al-le vi - ta - li tem-pre, che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem - pre,

10
che fa - te for-za al-le vi-ta-li tem-pre, Qual ma-ra - vi - glia, qual ma-ra-vi - glia ohi-

15
- mè, ohi - mè che d'a-mo-ro-sa Fe-bre il cor, *il cor*, il cor si di -

20
stem - pre? Ma-ra - vi-glia è di me che re-st'in vi - ta, Ma-ra-vi - glia è di voi,

25
ma-ra-vi-glia è di voi ¹ Di so-spir non mo-ve-ti a dar-mi a-i - ta,

30
Ne sen-ti-ste, *ne sen - ti-ste* il do - lo - re _____ E pur que - sto che ³⁵

lan - gue ⁶ è vo - stro co - re, è vo - stro co - re. ⁴⁰

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

3 5 1

8 Che fa - te for - za, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem -

10 8 pre, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, qual ma - ra - vi - gia

15 8 ohi - mè il cor, il cor si di - stem - pre? che re - st' in

20 8

25 8 vi - ta, Ma - ra - vi - gia è di voi, ma - ra - vi - gia è di voi ch'au - ra pie - to - sa,

30 8 Di so - spir non mo - ve - ti a dar - mi a - i - ta, ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur

35 8 40 6 2 8 que - sto che lan - gue è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Si presso a voi'. The score is written in a single system with six staves. The first staff is in treble clef with a 4/2 time signature and a key signature of one flat. It features a 3-measure rest, followed by notes with a 5-measure rest, and then a 1-measure rest. The lyrics are: 'Che fa - te for - za, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem -'. The second staff continues the melody with a 10-measure rest, followed by notes and a 20-measure rest. The lyrics are: 'pre, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, qual ma - ra - vi - glia'. The third staff has a 15-measure rest, followed by notes and a 25-measure rest. The lyrics are: 'ohi - mè il cor, il cor si - di - stem - pre? che re - st'in'. The fourth staff continues with notes and a 30-measure rest. The lyrics are: 'vi - ta, Ma - ra - vi - glia è di voi, ma - ra - vi - glia è di voi ch'au - ra pie - to - sa,'. The fifth staff has a 35-measure rest, followed by notes and a 40-measure rest. The lyrics are: 'Di so - spir non mo - ve - ti a dar - mi a - i - ta, ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur'. The sixth staff concludes the piece with notes and a final double bar line. The lyrics are: 'que - sto che lan - gue è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.'

3
5
1
10
15
20
25
30
35
40

Che fa - te for - za, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem -
pre, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, qual ma - ra - vi - glia
ohi - mè il cor, il cor si - di - stem - pre? che re - st'in
vi - ta, Ma - ra - vi - glia è di voi, ma - ra - vi - glia è di voi ch'au - ra pie - to - sa,
Di so - spir non mo - ve - ti a dar - mi a - i - ta, ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur
que - sto che lan - gue è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

8 ⁴ ⁵
Che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre,
10 ¹
che fa - te for - za, Qual ma - ra - vi - glia, qual ma - ra - vi - glia ohi -
15
mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si di - stem -
20
- pre? Ma - ra - vi - glia è di me, Ma - ra - vi - glia è di voi, ma - ra - vi - glia è di
25
voi ch'au - ra pie - to - sa, Di so - spir non mo - ve - ti a dar - mi a - i - ta,
30
Ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur que - sto che lan - gue è
35
vo - stro co - re. è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.
40 ⁶
₂

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

4 5
Che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre,
10 1
che fa - te for - za, Qual ma - ra - vi - glia, qual ma - ra - vi - glia ohi -
15
mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si — di - stem -
20
- pre? Ma - ra - vi - glia è di me, Ma - ra - vi - glia è di voi, ma - ra - vi - glia è di
25
voi ch'au - ra pie - to - sa, Di so - spir non mo - ve - ti a dar - mi a - i - ta,
30 35
Ne sen - ti - ste il do - lo - re — E pur que - sto che lan - gue è
6
2
40
vo - stro co - re. è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.

Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Che fa - te for - za, che fa - te for - za al - le vi -
ta - li tem - pre, Qual ma - ra - vi - gia, qual ma - ra - vi - gia ohi - mè, ohi -
mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si di - stem - pre? che re - st'in
vi - ta, Ma - ra - vi - gia è di me, ma - ra - vi - gia è di voi ch'au - ra pie - to - sa,
Di so - spir, Ne sen - ti - ste, ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur
que - sto che lan - gue, e pur que - sto che lan - gue è vo - stro co - re.