

# Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Si pres-so a voi, mio fuo - - - co, Che fa - te  
5 for - za al-le vi - ta - li tem - pre, \_\_\_\_\_ che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem -  
10 pre, che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem - pre, \_\_\_\_\_ Qual ma - ra - vi - glia,  
15 qual ma - ra - vi - glia ohi - mè, ohi - mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si  
20 - di - stem - pre? Ma - ra - vi - glia è di me che re - st' in vi - ta, Ma - ra - vi -  
25 glia è di voi, ma - ra - vi - glia è di voi ch'au - ra pie - to - sa, Di so - spir non mo -  
30 ve - ti a dar - mi a - i - ta, Ne sen - ti - ste, ne sen - ti - ste il \_\_\_\_\_ do - lo - re \_\_\_\_\_  
35 1 40 6  
E \_\_\_\_\_ pur que - sto che \_\_\_\_\_ lan - gue è vo - stro co - re.

# Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

Si pres-so a voi, mio fuo - - - co, Che fa - te

5  
for - za al-le vi - ta - li tem-pre, che fa - te for - za al-le vi - ta - li tem - pre,

10  
che fa - te for-za al-le vi-ta-li tem-pre, Qual ma-ra - vi - glia, qual ma-ra-vi - glia ohi-

15  
- mè, ohi - mè che d'a-mo-ro-sa Fe-bre il cor, *il cor*, il cor si di -

20  
stem - pre? Ma-ra - vi-glia è di me che re-st'in vi - ta, Ma-ra-vi - glia è di voi,

25  
ma-ra-vi-glia è di voi <sup>1</sup> Di so-spir non mo-ve-ti a dar-mi a-i - ta,

30  
Ne sen-ti-ste, *ne sen - ti-ste* il do - lo - re \_\_\_\_\_ E pur que - sto che <sup>35</sup>

lan - gue <sup>6</sup> è vo - stro co - re, è vo - stro co - re. <sup>40</sup>

# Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The image shows a musical score for the Tenor part of the madrigal 'Si presso a voi'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The music is divided into six systems, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and fingerings (3, 5, 1). The lyrics are: 'Che fa - te for - za, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, qual ma - ra - vi - glia ohi - mè il cor, il cor si - di - stem - pre? che re - st' in vi - ta, Ma - ra - vi - glia è di voi, ma - ra - vi - glia è di voi ch'au - ra pie - to - sa, Di so - spir non mo - ve - ti a dar - mi a - i - ta, ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur que - sto che lan - gue è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.'

3 5 1

Che fa - te for - za, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem -

10

pre, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, qual ma - ra - vi - glia

15 20

ohi - mè il cor, il cor si - di - stem - pre? che re - st' in

25

vi - ta, Ma - ra - vi - glia è di voi, ma - ra - vi - glia è di voi ch'au - ra pie - to - sa,

30

Di so - spir non mo - ve - ti a dar - mi a - i - ta, ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur

35 40

que - sto che lan - gue è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.

# Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 4 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

4 5  
Che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre,  
10 1  
che fa - te for - za, Qual ma - ra - vi - glia, qual ma - ra - vi - glia ohi -  
15  
mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si - di - stem -  
20  
- pre? Ma - ra - vi - glia è di me, Ma - ra - vi - glia è di voi, ma - ra - vi - glia è di  
25  
voi ch'au - ra pie - to - sa, Di so - spir non mo - ve - ti a dar - mi a - i - ta,  
30 35  
Ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur que - sto che lan - gue è  
6  
2  
40  
vo - stro co - re. è vo - stro co - re, è vo - stro co - re.

# Si presso a voi

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 5 of 5)

*Il terzo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1582)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Che fa - te for - za, che fa - te for - za al - le vi - ta - li tem - pre, Qual ma - ra - vi - gia, qual ma - ra - vi - gia ohi - mè, ohi - mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si di - stem - pre? che re - st' in vi - ta, Ma - ra - vi - gia è di me, ma - ra - vi - gia è di voi ch'au - ra pie - to - sa, Di so - spir, Ne sen - ti - ste, ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur que - sto che lan - gue, e pur que - sto che lan - gue è vo - stro co - re." The score includes various musical notations such as rests, notes, and ornaments. Measure numbers 3, 5, 2, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 6/2 are indicated above the staves.

Che fa - te for - za, che fa - te for - za al - le vi -  
ta - li tem - pre, Qual ma - ra - vi - gia, qual ma - ra - vi - gia ohi - mè, ohi -  
mè che d'a - mo - ro - sa Fe - bre il cor, il cor si di - stem - pre? che re - st' in  
vi - ta, Ma - ra - vi - gia è di me, ma - ra - vi - gia è di voi ch'au - ra pie - to - sa,  
Di so - spir, Ne sen - ti - ste, ne sen - ti - ste il do - lo - re E pur  
que - sto che lan - gue, e pur que - sto che lan - gue è vo - stro co - re.