

Factor orbis

Motet for Advent
Cantus (part 1 of 5)

Jacob Obrecht (c.1452-1505)
Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

The musical score is written in a single system with ten staves. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are indicated above the staves. The score includes various musical notations such as clefs, notes, rests, and accidentals.

Fa - ctor or - bis, De - us, nos fa - mu - los ex - au - di
cla-man-tes ad te tu - os, et no-stra cri - mi - na la -
xa di - e i - sta lu - ci - fe - ra. No - e, no - e,
no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e,
no - e, no - e, no - e. Ca - ni - te, Ca -
- ni - te tu - ba tu -
- ba in Si -
- on, in Si -
on, qui a pro - pe -
est di - es Do -
mi - ni. E - sto re - fu -

- gi - um pau - pe - rum in tri - bu - la - ti - o - ne,
 et do - lo - rem con - si - de - ras, me - di - a
 vi - ta in mor - te su - mus, quem quæ - ri - mus ad - ju - to -
 - rem, ni - si te, Do - mi - ne? Et
 ve - ni - et ad sal - van - dum
 nos. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Factor orbis

Motet for Advent

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Contra (part 2 of 5)

Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

Fa - ctor or - bis, De - us, nos fa - mu - los ex - -
5 au - di cla - man - tes, *cla - man - tes* ad te tu - os, et no - stra
10 cri - mi - na la - xa di - e i - sta lu - ci - fe - ra. No -
15 e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -
20 e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, Ca - ni - te,
25 Ca - ni - te tu - ba Ca - ni - te
30 tu - ba in Si -
35
40 on, qui - a pro - pe est
45 1
50 di - es Do - mi - ni. De -
55 us, qui se - des su - per thro - nos
et ju - di - cas e - qui - ta - tem, E - sto re - fu - gi - um pau -

pe - rum in tri - bu - la - ti - o - ne, 60 qui - a tu so - lus la - bo -

rem 65 et do - lo - rem con - si - de - ras, me - di - a vi - ta

in mor - te su - mus, 70 quem quaere - mus ad - ju - to - rem,

ni - si te, 75 Do - mi - ne? O cla - vis Da - vid

et scep - trum do - mus Is - ra - el qui a - pe - ris, et ne - mo

80 clau - dit; clau - dis, et ne - mo a - pe - rit: ve - ni, et e - duc vin - ctum de do -

85 mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris et um - bra mor - tis.

Factor orbis

Motet for Advent

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Contra (part 2 of 5)

Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

Fa - ctor or - bis, De - us, nos fa - mu - los ex - -

5
au - di cla - man - tes, *cla - man - tes* ad te tu - os, et no - stra

10
cri - mi - na la - xa di - e i - sta lu - ci - fe - ra. No -

15
e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

20
e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, Ca - ni - te,

25
Ca - ni - te tu - ba Ca - ni - te

30
tu - ba in Si -

35
40
on, qui - a pro - pe est

45
1
di - es Do - mi - ni. De -

50

- us, qui se - des su - per thro - nos

55

et ju - di - cas_ e - qui - ta - tem, E - sto re - fu - gi - um pau -

60

pe - rum in tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a tu so - lus la - bo -

65

rem et do - lo - rem con - si - de - ras, me - di - a vi - ta

70

in mor - te su - mus, quem quæ - ri - mus ad - ju - to - rem,

75

ni - si te, Do - mi - ne? O cla - vis_ Da - vid

et scep - trum do - mus Is - ra - el qui_ a - pe - ris, et ne - mo

80

clau - dit; clau - dis, et ne - mo a - pe - rit: ve - ni, et e - duc_ vin - ctum de do -

85

mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris et_ um - bra mor - tis.

Factor orbis

Motet for Advent

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Tenor I (part 3 of 5)

Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

Ca - ni -
te tu - ba, in
Si - on, qui - a
pro - pe est di - es Do -
mi - ni.
Ec - ce ve - ni - et ad sal - van -
dum nos. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -
le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Factor orbis

Motet for Advent

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Tenor I (part 3 of 5)

Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

4 5 5 10 5 15 5 20 3

Ca - ni -

25 1 30

te tu - ba, in

35 4 40

Si - on, qui - a

45

pro - pe est di - es Do

50 5 55 5

mi - ni.

60 5 65 5 70 4 75

Ec - ce ve - ni - et ad sal - van -

80

- dum nos. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

85 1

- le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Factor orbis

Motet for Advent

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Tenor II (part 4 of 5)

Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

4 5 5 10 3 #

8 Ve - ni, Do - mi - ne, et no -

15 8 li tar - da - re, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bis

20 8 tu - ae Is - ra - el. Ad te, Do - mi - ne

25 8 le - va - vi, Ad te, Do - mi - ne le - va - vi a - ni - mam me -

30 8 - - - am. De - us me - us, in te

35 8 - - - con - fi - do, non e - ru - be - scam. in

40 8 - te con - fi - do, non e - ru - be - scam.

45 8 3

50 8 2 55 ju - di - cas e - qui - ta - tem, E - sto re - fu -

60 8 - gi - um pau - pe - rum in tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a tu

65 8 so - lus la - bo - rem et do - lo - rem con - si - de - ras, me - di - a

70 8 vi - ta in mor - te su - mus, quem qua - ri - mus ad - ju - to

75
rem, ni - si te, Do - mi - ne? Ca - ni - te tu - ba,
in - Si - on, qui - a pro - pe est, qui - a pro-pe
80
est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - ni - et ad
85
sal - van - dum nos. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Factor orbis

Motet for Advent

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Tenor II (part 4 of 5)

Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

4 5 5 10 3 #

Ve - ni, Do - mi - ne, et no -

15
li tar - da - re, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bis

20
tu - ae Is - ra - el. Ad - te, Do - mi - ne

25
le - va - vi, Ad - te, Do - mi - ne le - va - vi a - ni - mam me -

30
am. De - us me - us, in te

35
con - fi - do, non e - ru - be - scam. in

40
te con - fi - do, non e - ru - be - scam.

45 3

50
ju - di - cas e - qui - ta - tem, E - sto re - fu -

55
- gi - um pau - pe - rum in tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a tu

60
so - lus la - bo - rem et do - lo - rem con - si - de - ras, me - di - a

65

70

vi - ta in mor - te su - mus, quem quaere - mus ad - ju - to -

75

- rem, ni - si te, Do - mi - ne? Ca - ni - te tu - ba,

in Si - on, qui - a pro - pe est, qui - a pro - pe

80

est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - ni - et ad

85

sal - van - dum nos. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Factor orbis

Motet for Advent

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Bassus (part 5 of 5)

Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

4 5 5 10 4 15

No - e, no - e, no - e, no - e, no - e,

no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, Ec -

20

ce Do - mi - nus ve - ni - et, no -

25

li ti - me - re. Al -

30

35

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e, no - e,

40

no - e, no - e, Cra - sti - na di - e e - rit

45

vo - bis sa - lus. De - us, qui

50

se - des su - per thro - nos et ju - di - cas e -

55

- qui - ta - tem, E - sto re - fu - gi - um pau - pe - rum in

60

tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a tu so - lus la - bo - rem et do -

lo - rem con - si - de - ras, me - di - a vi - ta in mor - te
 — su - mus, quem quaë - ri - mus ad - ju - to - rem, ni - si te,
 — Do - mi - ne? Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.