

Factor orbis

Motet for Advent
Cantus (part 1 of 5)

Jacob Obrecht (c.1452-1505)
Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 are placed above the staves to mark specific points in the piece. There are several accidentals: flats (b) and a sharp (#). The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

1 5
Fa - ctor or - bis, De - us, nos fa - mu - los ex - au - di
10
cla-man-tes ad te tu - os, et no-stra cri - mi - na la -
15
xa di - e i - sta lu - ci - fe - ra. No - e, no - e,
20
no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e,
25
no - e, no - e, no - e. Ca - ni - te, Ca -
- ni - te tu - ba tu -
30
- ba in Si -
35
- on, in Si -
40
on, qui a pro - pe -
45
est di - es Do -
50 55
mi ni. E - sto re - fu -

- gi - um pau - pe - rum in tri - bu - la - ti - o - ne,
 et do - lo - rem con - si - de - ras, me - di - a
 vi - ta in mor - te su - mus, quem quæ - ri - mus ad - ju - to -
 - rem, ni - si te, Do - mi - ne? Et
 ve - ni - et ad sal - van - dum
 nos. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,
 Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Factor orbis

Motet for Advent

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Contra (part 2 of 5)

Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

Fa - ctor or - bis, De - us, nos fa - mu - los ex - -

5
au - di cla - man - tes, *cla - man - tes* ad te tu - os, et no - stra

10
cri - mi - na la - xa di - e i - sta lu - ci - fe - ra. No -

15
e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no -

20
e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, Ca - ni - te,

25
Ca - ni - te tu - ba Ca - ni - te

30
tu - ba in Si -

35
on, qui - a pro - pe est

40
45 1
di - es Do - mi - ni. De -

50
us, qui se - des su - per thro - nos

55

et ju - di - cas — e - qui - ta - tem, E - sto re - fu - gi - um pau -

60

pe - rum in tri - bu - la - ti - o - ne, — qui - a tu so - lus la - bo -

65

rem et do - lo - rem con - si - de - ras, me - di - a vi - ta

70

in mor - te su - mus, — quem quæ - ri - mus ad - ju - to - rem,

75

ni - si te, Do - mi - ne? O cla - vis — Da - vid

et scep - trum do - mus Is - ra - el qui — a - pe - ris, et ne - mo

80

clau - dit; clau - dis, et ne - mo a - pe - rit: ve - ni, et e - duc — vin - ctum de do -

85

mo car - ce - ris, se - den - tem in te - ne - bris et — um - bra mor - tis. —

Factor orbis

Motet for Advent

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Tenor I (part 3 of 5)

Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

4 5 5 10 5 15 5 20 3

Ca - ni -

25 1 30

te tu - ba, in

35 4 40

Si - on, qui - a

45

pro - pe est di - es Do

50 5 55 5

mi - ni.

60 5 65 5 70 4 75

Ec - ce ve - ni - et ad sal - van -

80

- dum nos. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al -

85 1

- le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Factor orbis

Motet for Advent

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Tenor II (part 4 of 5)

Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

4 5 5 10 3 #

Ve - ni, Do - mi - ne, et no -

15
li tar - da - re, re - la - xa fa - ci - no - ra ple - bis

20
tu - ae Is - ra - el. Ad te, Do - mi - ne

25
le - va - vi, Ad te, Do - mi - ne le - va - vi a - ni - mam me -

30
- - - am. De - us me - us, in te

35
- con - fi - do, non e - ru - be - scam. in

40
- te con - fi - do, non e - ru - be - scam.

45 3

50 2 55
ju - di - cas e - qui - ta - tem, E - sto re - fu -

60
- gi - um pau - pe - rum in tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a tu

65
so - lus la - bo - rem et do - lo - rem con - si - de - ras, me - di - a

70

vi - ta in mor - te su - mus, quem quaere - mus ad - ju - to -

75

- rem, ni - si te, Do - mi - ne? Ca - ni - te tu - ba,

in - Si - on, qui - a pro - pe est, qui - a pro - pe

80

est di - es Do - mi - ni. Ec - ce ve - ni - et ad

85

sal - van - dum nos. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Factor orbis

Motet for Advent

Jacob Obrecht (c.1452-1505)

Bassus (part 5 of 5)

Vatican Library, MS Capp. Sistina 42 (Rome, 1503-12)

4 5 5 10 4 15

No - e, no - e, no - e, no - e, no - e,

no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, no - e, Ec -

20

ce Do - mi - nus ve - ni - et, no -

25

li ti - me - re. Al -

30

35

le - lu - ia. Al - le - lu - ia. No - e, no - e, no - e, no - e,

40

no - e, no - e, Cra - sti - na di - e e - rit

45

vo - bis sa - lus. De - us, qui

50

se - des su - per thro - nos et ju - di - cas e -

55

- qui - ta - tem, E - sto re - fu - gi - um pau - pe - rum in

60

tri - bu - la - ti - o - ne, qui - a tu so - lus la - bo - rem et do -

lo - rem con - si - de - ras, me - di - a vi - ta in mor - te

— su - mus, quem quaeri - mus ad - ju - to - rem, ni - si te,

— Do - mi - ne? Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.