

Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Par - to da voi, par - to da voi mio so - - le
Sen-z'al - ma e sen-za co - re, E ciò Ahi, — ahi che par-ten-do io
mo-ro, ahi che par-ten-do io mo-ro, io mo-ro. Ma se'l ciel co-sì vuo-le che pos - s'io far? O —
— che gra - ve mar - ti - re? Pur mi con-vien par - ti - re; A dio, a
dio a dio mio bel te-so - ro, — Ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro; ma se'l ciel
co-sì vuo - le che pos - s'io far? o — che gra - ve mar - ti - re?
pur mi con-vien par - ti - re; a dio, a dio a dio mio bel te-so - ro, — ahi -
- mè ch'io par - t'e mo - ro; a dio, ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.

Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Par - to da voi, par - to da voi mio so - le Sen - z'al -
ma e sen - za co - re, E ciò con - sen - t'A - mo - re, Ahi, ahi -
_ che par - ten - do io mo - ro, ahi che par - ten - do io mo - ro, Ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos -
- s'io far? O che gra - ve mar - ti - re? Pur mi con - vien par - ti -
- re; A dio, a dio, a dio, Ahi - mè ch'io par - to ch'io par - t'e mo -
- ro; ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos - s'io far? o che gra - ve mar - ti - re? pur mi con -
vien par - ti - re; a dio, a dio, a dio, ahi - mè ch'io par - to,
ch'io par - t'e mo - ro a dio mio bel te - so - ro, ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.

Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

5
Par - to da voi, par - to da voi, par - to da voi mio so - le Sen - z'al -

10
m'e sen - za co - re, E ciò con - sen - t' A - mo - re, Ahi - che par - ten - do io mo -

15 1 20
rō, O - che gra - ve mar - ti - re? Pur mi con - vien par -

25
ti - re; A dio, a dio a dio mio bel te - so - ro, Ahi - mè ch'io par - t'e -

30
- mo - ro; o - che gra - ve mar - ti - re? pur mi con - vien par -

35
ti - re; a dio, a dio a dio mio bel te - so - ro, ahi - mè ch'io par - t'e -

40 6
- mo - ro; a dio mio bel te - so - ro, ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.

Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Par - to da voi, *par - to da voi*, par - to da voi mio so - le

Sen - z'al - m'e sen - za co - re, E ciò con - sen - t'A - mo - re, Ahi___ che par - ten -

do io mo - ro, O___ che gra - ve mar - ti - re?

20 Pur mi con - vien par - ti - re; A dio, a dio *a dio* mio bel te - so - ro,___ Ahi -

25 - mè ch'io par - t'e___ mo - ro; o___ che gra - ve mar - ti - re?

35 pur mi con - vien par - ti - re; a dio, a dio *a dio* mio bel te - so - ro,___ ahi -

40 - mè ch'io par - t'e___ mo - ro; a dio mio bel te - so - ro,___ ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.

Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)



Par - to da voi mio so - - le Sen - z'al - ma
e sen - za co - re, e sen - za co - re, Ahi___ che par - ten - do,
ahi che par - ten - do io mo - ro, Ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos - s'io far?
Pur mi con - vien par - ti - re; A dio, a dio a dio mio bel te - so - ro,
ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos - s'io far?
pur mi con - vien par - ti - re; a dio, a dio a dio mio bel te - so - ro,
a dio mio bel te - so - ro, ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.

Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

2
Par - to da voi mio so - - le Sen - z'al - ma
5
10
e sen - za co - re, e sen - za co - re, Ahi___ che par - ten - do,
15
ahi che par - ten - do io mo - ro, Ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos - s'io far?
20
2
Pur mi con - vien par - ti - re; A dio, a dio *a dio* mio bel te - so - ro,
25 1
1 30 1
ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos - s'io far?
35
pur mi con - vien par - ti - re; a dio, a dio *a dio* mio bel te - so - ro,
40
2
a dio mio bel te - so - ro, _____ ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.
6
2

Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Par - to da voi, par - to da voi mio so - le Sen-z'al -
- ma, sen-z'al - ma e sen - za co - re, E ciò con-sen-t'A - mo - re, Ahi,
- ahi che par-ten-do io mo - ro, io mo - ro. O
- che gra - ve mar-ti-re, mar - ti - re? A dio, a dio, a dio,
Ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro; o che gra -
ve mar-ti-re, mar - ti - re? a dio, a dio, a dio, ahi - mè ch'io
par - t'e mo - ro; a dio mio bel te-so - ro, ahi - mè ch'io par-to e mo - ro.

Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1 5

Par - to da voi, par - to da voi mio so - le Sen-z'al -

10

- ma, sen-z'al - ma e sen - za co - re, E ciò con-sen-t'A - mo - re, Ahi,

15 1

- ahi che par-ten-do io mo - ro, io mo - ro. O -

20 1

- che gra - ve mar-ti-re, mar - ti - re? A dio, a dio, a dio,

25 1

Ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro; o - che gra -

30 1 35 1

ve mar-ti-re, mar - ti - re? a dio, a dio, a dio, ahi - mè ch'io

40 6/2

par - t'e mo - ro; a dio mio bel te-so - ro, ahi - mè ch'io par-to e mo - ro.

Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1
Par - to da voi mio so - le _____ Sen - z'al - ma

5
e sen - za co - re, E ciò con - sen - t'A - mo - re, Ahi _____ che par - ten -

10
do io mo - ro, Ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos - s'io far? O _____ che gra -

15
ve mar - ti - re? Pur mi con - vien par - ti - re; A dio, a dio, a dio mio

20
bel te - so - ro, ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos - s'io far? o _____

25
_____ che gra - ve mar - ti - re? pur mi con - vien par - ti - re; a dio,

30
a dio, a dio mio bel te - so - ro, ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.

35
4 40 6
2