

# Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Par - to da voi, par - to da voi mio so - - le  
Sen-z'al - ma e sen-za co - re, E ciò Ahi, — ahi che par-ten-do io  
mo-ro, ahi che par-ten-do io mo-ro, io mo-ro. Ma se'l ciel co-sì vuo-le che pos - s'io far? O —  
— che gra - ve mar - ti - re? Pur mi con-vien par - ti - re; A dio, a  
dio a dio mio bel te-so - ro, — Ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro; ma se'l ciel  
co-sì vuo - le che pos - s'io far? o — che gra - ve mar - ti - re?  
pur mi con-vien par - ti - re; a dio, a dio a dio mio bel te-so - ro, — ahi -  
- mè ch'io par - t'e mo - ro; a dio, ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.

# Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)



1 5

Par - to da voi, par - to da voi mio so - le Sen - z'al -

10

ma e sen - za co - re, E ciò con - sen - t'A - mo - re, Ahi, ahi -

15

- che par - ten - do io mo - ro, ahi che par - ten - do io mo - ro, Ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos -

20

- s'io far? O che gra - ve mar - ti - re? Pur mi con - vien par - ti -

25

- re; A dio, a dio, a dio, Ahi - mè ch'io par - to ch'io par - t'e mo -

30

- ro; ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos - s'io far? o che gra - ve mar - ti - re? pur mi con -

35

vien par - ti - re; a dio, a dio, a dio, ahi - mè ch'io par - to,

40

ch'io par - t'e mo - ro a dio mio bel te - so - ro, ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.

# Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

5  
Par - to da voi, *par - to da voi*, par - to da voi mio so - le Sen - z'al -

10  
m'e sen - za co - re, E ciò con - sen - t' A - mo - re, Ahi — che par - ten - do io mo -

15 1 20  
rò, O — che gra - ve mar - ti - re? Pur mi con - vien par -

25  
ti - re; A dio, a dio *a dio* mio bel te - so - ro, — Ahi - mè ch'io par - t'e —

30  
— mo - ro; o — che gra - ve mar - ti - re? pur mi con - vien par -

35  
ti - re; a dio, a dio *a dio* mio bel te - so - ro, — ahi - mè ch'io par - t'e —

40 6 2  
— mo - ro; a dio mio bel te - so - ro, — ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.

# Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Par - to da voi, *par - to da voi*, par - to da voi mio so - le

Sen - z'al - m'e sen - za co - re, E ciò con-sen-t'A-mo-re, Ahi\_\_\_ che par-ten -

do io mo - ro, O\_\_\_ che gra - ve mar-ti - re?

20 Pur mi con-vien par - ti - re; A dio, a dio *a dio* mio bel te-so - ro,\_\_\_ Ahi-

25 - mè ch'io par - t'e\_\_\_ mo-ro; o\_\_\_ che gra - ve mar-ti - re?

35 pur mi con-vien par - ti - re; a dio, a dio *a dio* mio bel te-so - ro,\_\_\_ ahi-

40 - mè ch'io par - t'e\_\_\_ mo-ro; a dio mio bel te-so - ro,\_\_\_ ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.

# Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

2  
Par - to da voi mio so - - le Sen - z'al - ma  
5  
e sen - za co - re, e sen - za co - re, Ahi\_\_\_ che par - ten - do,  
10  
ahi che par - ten - do io mo - ro, Ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos - s'io far?  
15  
2 20  
Pur mi con - vien par - ti - re; A dio, a dio a dio mio bel te - so - ro,  
1 25 1  
ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos - s'io far?  
1 30 1  
35  
pur mi con - vien par - ti - re; a dio, a dio a dio mio bel te - so - ro,  
2 40 6  
a dio mio bel te - so - ro, ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.

# Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

1  
Par - to da voi, par - to da voi mio so - le Sen-z'al -  
5  
- ma, sen-z'al - ma e sen - za co - re, E ciò con-sen-t'A - mo - re, Ahi,  
10  
- ahi che par-ten-do io mo - ro, io mo - ro. O  
15 1  
- che gra - ve mar-ti-re, mar - ti - re? A dio, a dio, a dio,  
20 1  
Ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro; o - che gra -  
25 1  
30 1  
ve mar-ti-re, mar - ti - re? a dio, a dio, a dio, ahi - mè ch'io  
35 1  
40 6  
par - t'e mo - ro; a dio mio bel te-so - ro, ahi - mè ch'io par-to e mo - ro.

# Parto da voi

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Par - to da voi mio so - le \_\_\_\_\_ Sen - z'al - ma  
e sen - za co - re, E ciò con - sen - t'A - mo - re, Ahi \_\_\_\_\_ che par - ten -  
do io mo - ro, Ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos - s'io far? O \_\_\_\_\_ che gra -  
ve mar - ti - re? Pur mi con - vien par - ti - re; A dio, a dio, a dio mio  
bel te - so - ro, ma se'l ciel co - sì vuo - le che pos - s'io far? o \_\_\_\_\_  
\_ che gra - ve mar - ti - re? pur mi con - vien par - ti - re; a dio,  
a dio, a dio mio bel te - so - ro, ahi - mè ch'io par - t'e mo - ro.