

Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa ti - gre mia, se ti pe - sa
E ti re-ch'ad of - fe - sa, Che di te la mia lin - gua si la - men - ti
10 O la mor - di, o la mor - di o la svel - li, o la svel - l'un dì co' den -
- ti, co' den - - ti, Ma per non le le - var la pe - n'a -
20 - un trat - to, Non la tron - car' non la tron - ca - re af - fat - to, non la tron - car' non la tron -
25 ca - re af - fat - to. An - zi, per - chè le pe - ne sue sien mol - te,
30 A ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, a ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, mil - le mil - le
35 vol - te; Tu lin - gua, tu lin - gua sof - fri e ta - ci Per - chè,
per - chè se n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci,
40 per - chè se n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci.

Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

The image shows a musical score for the Alto part of a madrigal. It consists of eight staves of music in G minor, 4/4 time. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa ti - gre mia, se ti pe - sa
— Che di te la mia lin-gua si la-men-ti O la mor-di, o la mor-di,
o la svel-l'un dì co' den - ti, co' den - ti, Ma per non
le le - var la pe - n'a un trat - to, Non la tron-ca-re af-fat - to.
An - zi, per-chè le pe - ne sue sien mol-te, A ri-mor-der-la tor-na,
a ri-mor-der-la tor-na mil-le vol-te, tor-na mil-le mil-le vol-te, Tu lin-gua,
Per-chè, per-chè, per - chè, per-chè se n'a-vrai mor-s'i' n'a-vrò
ba - ci. per-chè, per - chè, per-chè se n'a-vrai mor-s'i' n'a-vrò ba - ci.

Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa ti - gre mia, se ti pe - sa
Che di te la mia lin - gua si la - men - ti O la mor - di, o la mor - di,
o la svel - l'un dì co' den - ti, co' den - ti, Ma per non
le le - var la pe - n'a un trat - to, Non la tron - ca - re af - fat - to.
An - zi, per - chè le pe - ne sue sien mol - te, A ri - mor - der - la tor - na,
a ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, tor - na mil - le mil - le vol - te, Tu lin - gua,
Per - chè, per - chè, per - chè, per - chè se n'a - vrai mor - s'i' n'a - vrò
ba - ci. per - chè, per - chè, per - chè se n'a - vrai mor - s'i' n'a - vrò ba - ci.

Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa
E ti re - ch'ad of - fe - sa, Che di te O la
svel-l'un dì, o la svel-l'un dì co' den - - ti, co' den - - ti,
Ma per non le le - var la pe - n'a un trat - to, Non
la tron-car' non la tron - ca-re af - fat - to. An - zi, per - chè
le pe - ne sue, A ri-mor-der-la tor - na mil - le vol - te, a ri-mor-der-la
tor - na mil-le mil-le vol - te, mil-le mil-le vol-te; Tu lin - gua,
Per-chè se n'a-vrai mor - si, per-chè se n'a-vrai mor-si, i' n'a - vrò
ba - ci, per-chè se n'a-vrai mor-si, per-chè se n'a-vrai mor-si, i' n'a - vrò ba - ci.

Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa
5 E___ ti re - ch'ad of - fe - sa, Che di te O la
svel-l'un dì, o la svel-l'un dì co' den - - ti, co' den - - ti,
15 Ma___ per non le le - var la pe - n'a un trat - to, Non
la tron-car' non la tron - ca-re af - fat - to. An - zi, per - chè
25 le pe - ne sue, A ri-mor-der-la tor-na mil - le vol - te, a ri-mor-der-la
30 tor - na mil-le mil-le vol - te, mil-le mil-le vol-te; Tu lin - gua,
35 Per-chè se n'a-vrai mor - si, per-chè se n'a-vrai mor-si, i' n'a - vrò
40 ba - ci, per-chè se n'a-vrai mor-si, per-chè se n'a-vrai mor-si, i' n'a - vrò ba - ci.

Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

8 5
Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa E -

8 1 10
_ ti re - ch'ad of - fe - sa, O la mor - di o la svel - l'un dì, o -

8 15
_ la svel - li, o la svel - l'un dì, o la svel - li, co' den - ti, Ma per non

8 20
le le - var la pe - n'a un trat - to, Non la tron - car' non la tron - ca -

8 1 25
- re af - fat - to. le pe - ne sue sien mol - te, A ri - mor - der - la

8 30
tor - na mil - le vol - te, a ri - mor - der - la tor - na mil - le mil - le vol - te; Tu lin - gua, tu

8 35
lin - gua sof - fri e ta - ci Per - chè, per - chè, per - chè se n'a - vrai mor - si, i'

8 40 6 2
n'a - vrò ba - ci, per - chè, per - chè, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci.

Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa E -
_ ti re - ch'ad of - fe - sa, O la mor - di o la svel - l'un dì, o -
_ la svel - li, o la svel - l'un dì, o la svel - li, co' den - ti, Ma per non
le le - var la pe - n'a un trat - to, Non la tron - car' non la tron - ca -
- re af - fat - to. le pe - ne sue sien mol - te, A ri - mor - der - la
tor - na mil - le vol - te, a ri - mor - der - la tor - na mil - le mil - le vol - te; Tu lin - gua, tu
lin - gua sof - fri e ta - ci Per - chè, per - chè, per - chè se n'a - vrai mor - si, i'
n'a - vrò ba - ci, per - chè, per - chè, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci.

Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Musical score for Tenor part of 'Tigre mia'. The score is written in G major, 4/4 time, and consists of 40 measures. The lyrics are: Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa, se ti pe - sa. Che di te la mia lin - gua si la - men - ti. o la svel-li un dì, o la svel - li un dì, o la svel-li, o la svel-li, Ma per non le le - var la pe - n'a un - trat - to, Non la tron-car' non la tron-ca - re af-fat-to, non la tron-car' le pe - ne sue sien mol - te, A ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, a ri - mor - der - la tor - na mil - le mil - le vol - te: Tu lin - gua, tu lin - gua sof - fri e ta - ci Per - chè se n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci, per - chè se n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci.

Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)



Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa, se ti pe - sa
Che di te la mia lin - gua si la - men - ti
o la svel - li un dì, o la svel - li un dì, o la svel - li,
o la svel - li, Ma per non le le - var la pe - n'a un -
trat - to, Non la tron - car' non la tron - ca - re af - fat - to, non la tron - car'
le pe - ne sue sien mol - te,
A ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, a ri - mor - der - la tor - na mil - le mil - le
vol - te: Tu lin - gua, tu lin - gua sof - fri e ta - ci
Per - chè se n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci,
per - chè se n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci.

Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Musical score for Bass part of 'Tigre mia'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The lyrics are in Italian. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 indicated above the staves. The lyrics are:
Ti - gre mia, ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa
E ti re - ch'ad of - fe - sa, Che di te la mia lin - gua si la - men - ti O la mor -
di o la svel - l'un dì, o la svel - l'un dì co' den - - ti, co'
den - - ti, Ma per non le le - var la pe -
n'a un trat - to, Non la tron - car' non la tron - ca - re af - fat - to, non la tron - car' non la tron -
ca - re af - fat - to. An - zi, per - chè le pe - ne sue sien mol - te,
A ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, a ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, mil - le mil - le
vol - te; Tu lin - gua, tu lin - gua sof - fri e ta - ci Per - chè se
n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci, per - chè se
n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci.