

# Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 6)

Il terzo libro de madrigali à 6 voci (Scotto press, Venice, 1585)

Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa ti - gre mia, se ti pe - sa  
E ti re-ch'ad of - fe - sa, Che di te la mia lin - gua si la - men - ti  
10 O la mor - di, o la mor - di o la svel - li, o la svel - l'un dì co' den -  
15 - ti, co' den - - ti, Ma per non le le - var la pe - n'a -  
20 - un trat - to, Non la tron - car' non la tron - ca - re af - fat - to, non la tron - car' non la tron -  
25 ca - re af - fat - to. An - zi, per - chè le pe - ne sue sien mol - te,  
30 A ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, a ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, mil - le mil - le  
35 vol - te; Tu lin - gua, tu lin - gua sof - fri e ta - ci Per - chè,  
per - chè se n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci,  
40 per - chè se n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci.

# Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa ti - gre mia, se ti pe - sa  
— Che di te la mia lin-gua si la-men-ti O la mor-di, o la mor-di,  
o la svel-l'un dì co' den - ti, co' den - ti, Ma per non  
le le - var la pe - n'a un trat - to, Non la tron-ca-re af-fat - to.  
An - zi, per-chè le pe - ne sue sien mol-te, A ri-mor-der-la tor-na,  
a ri-mor-der-la tor-na mil-le vol-te, tor-na mil-le mil-le vol-te, Tu lin-gua,  
Per-chè, per-chè, per - chè, per-chè se n'a-vrai mor-s'i' n'a-vrò  
ba - ci. per-chè, per - chè, per-chè se n'a-vrai mor-s'i' n'a-vrò ba - ci.

# Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa ti - gre mia, se ti pe - sa  
Che di te la mia lin - gua si la - men - ti O la mor - di, o la mor - di,  
o la svel - l'un dì co' den - ti, co' den - ti, Ma per non  
le le - var la pe - n'a un trat - to, Non la tron - ca - re af - fat - to.  
An - zi, per - chè le pe - ne sue sien mol - te, A ri - mor - der - la tor - na,  
a ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, tor - na mil - le mil - le vol - te, Tu lin - gua,  
Per - chè, per - chè, per - chè, per - chè se n'a - vrai mor - s'i' n'a - vrò  
ba - ci. per - chè, per - chè, per - chè se n'a - vrai mor - s'i' n'a - vrò ba - ci.

# Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Quinto (part 3 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa  
5 E\_\_\_ ti re - ch'ad of - fe - sa, Che di te O la  
svel-l'un dì, o la svel-l'un dì co' den - - ti, co' den - - ti,  
15 Ma\_\_\_ per non le le - var la pe - n'a un trat - to, Non  
la tron-car' non la tron - ca-re af - fat - to. An - zi, per - chè  
25 le pe - ne sue, A ri-mor-der-la tor - na mil - le vol - te, a ri-mor-der-la  
30 tor - na mil-le mil-le vol - te, mil-le mil-le vol-te; Tu lin - gua,  
35 Per-chè se n'a-vrai mor - si, per-chè se n'a-vrai mor-si, i' n'a - vrò  
40 ba - ci, per-chè se n'a-vrai mor-si, per-chè se n'a-vrai mor-si, i' n'a - vrò ba - ci.

# Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Sesto (part 4 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa E -  
\_ ti re - ch'ad of - fe - sa, O la mor - di o la svel - l'un dì, o -  
\_ la svel - li, o la svel - l'un dì, o la svel - li, co' den - ti, Ma per non  
le le - var la pe - n'a un trat - to, Non la tron - car' non la tron - ca -  
- re af - fat - to. le pe - ne sue sien mol - te, A ri - mor - der - la  
tor - na mil - le vol - te, a ri - mor - der - la tor - na mil - le mil - le vol - te; Tu lin - gua, tu  
lin - gua sof - fri e ta - ci Per - chè, per - chè, per - chè se n'a - vrai mor - si, i'  
n'a - vrò ba - ci, per - chè, per - chè, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci.

# Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 5 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Musical score for Tenor part of 'Tigre mia'. The score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of ten staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa, se ti pe - sa. Che di te la mia lin - gua si la - men - ti. o la svel - li un dì, o la svel - li un dì, o la svel - li, o la svel - li, Ma per non le le - var la pe - n'a un - trat - to, Non la tron - car' non la tron - ca - re af - fat - to, non la tron - car' le pe - ne sue sien mol - te, A ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, a ri - mor - der - la tor - na mil - le mil - le vol - te: Tu lin - gua, tu lin - gua sof - fri e ta - ci. Per - chè se n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci, per - chè se n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci.' The score includes measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40. There are also some performance markings like '1' and '6/2'.

Ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa, se ti pe - sa  
Che di te la mia lin - gua si la - men - ti  
o la svel - li un dì, o la svel - li un dì, o la svel - li,  
o la svel - li, Ma per non le le - var la pe - n'a un -  
trat - to, Non la tron - car' non la tron - ca - re af - fat - to, non la tron - car'  
le pe - ne sue sien mol - te,  
A ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, a ri - mor - der - la tor - na mil - le mil - le  
vol - te: Tu lin - gua, tu lin - gua sof - fri e ta - ci  
Per - chè se n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci,  
per - chè se n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci.

# Tigre mia

Luigi Groto (1541-1585)

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 6 of 6)

*Il terzo libro de madrigali à 6 voci* (Scotto press, Venice, 1585)

Ti - gre mia, ti - gre mia, ti - gre mia, se ti pe - sa

E ti re - ch'ad of - fe - sa, Che di te la mia lin - gua si la - men - ti O la mor -

10 di o la svel - l'un dì, o la svel - l'un dì co' den - - ti, co'

15 den - - ti, Ma per non le le - var la pe -

20 n'a un trat - to, Non la tron - car' non la tron - ca - re af - fat - to, non la tron - car' non la tron -

25 ca - re af - fat - to. An - zi, per - chè le pe - ne sue sien mol - te,

30 A ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, a ri - mor - der - la tor - na mil - le vol - te, mil - le mil - le

35 vol - te; Tu lin - gua, tu lin - gua sof - fri e ta - ci Per - chè se

n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci, per - chè se

40 n'a - vrai mor - si, per - chè se n'a - vrai mor - si, i' n'a - vrò ba - ci.