

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Don-ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re,
_ se-gui-te A-mo-re, don-ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re,
che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re, Voi voi voi
voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi voi voi voi voi
di pie-tà va - - - ghe: Mi-ra-te mi-ra-te mi-
ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe,
al - le mie pia - ghe al - le mie pia - ghe E di-te a que - sta fe - ra Cru - del' hai tor - to,
cru - del' hai tor - to a far che co - strui pe - ra, a far che co - strui pe - ra,
a far che co - strui pe - ra, a far che co - strui pe - ra, che co - strui pe -
ra, cru - del' hai tor - to a far che co - strui pe - ra, a far che co - strui
pe - ra, a far che co - strui pe - ra, a far che co - strui pe - ra, che co - strui pe - ra.

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Don-ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, don-ne leg-gia-dre che se-gui-te A-mo - re,
5 don - ne leg-gia-dre, don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo - re, che se -
10 gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo - re, A-mo - re, Voi voi voi voi,
15 voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi voi voi voi
20 25
30 voi di pie-tà va-ghe: Mi-ra-te mi-ra - te mi-ra-te mi-ra-te mi-
ra-te mi-ra-te mi - ra - te mi-ra - te al - le mie pia-ghe, al - le mie pia-ghe,
35 al - le mie pia-ghe E di-te a que-sta fe - ra Cru - del' hai tor - to
40 45
a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra,
50
a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, cru - del'
55
_ hai tor - - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe -
60
- ra, a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra.

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Alto (part 2 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Don-ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, don-ne leg-gia-dre che se-gui-te A-mo - re,

5
1
don - ne leg-gia - dre, don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo - re, che se-

10
15
gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo - re, A - mo - re, Voi voi voi voi,

20
2
25
1
voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi voi voi voi

30
1
voi di pie-tà va-ghe: Mi-ra-te mi-ra - te mi-ra-te mi-ra-te mi-

35
40
1
ra-te mi-ra-te mi - ra-te mi-ra-te al - le mie pia-ghe, al - le mie pia-ghe,

45
a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra,

50
a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, cru - del'

55
_ hai tor - - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe -

60
- ra, a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - - ra.

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Quinto (part 3 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

3 5
Don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re,
10
don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo-re, che se-gui-te A-mo-re, *che se-gui-te A-mo-re,*
15 1 20 1
A - mo - re, Voi voi voi voi, voi voi, voi voi voi voi,
1 25
voi voi voi voi di pie - tà va - - - ghe: Mi-ra-te mi-
30
ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te al-le mie
35
pia-ghe, al-le mie pia-ghe, E di - te a que-sta fe - ra Cru-del' hai tor-to, cru-
40
del' hai tor-to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra,
45
a far che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra, cru - del'
50
- hai tor - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, a far che
55
co-strui pe - ra, a far che co-strui pe-ra, che co-strui pe - ra, che co-strui pe - ra.
60

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

Don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re, don - ne leg - gia -
- dre che se - gui - te A - mo - re, don - ne leg - gia - dre che se - gui - te A - mo - re, che se - gui - te A - mo -
re, che se - gui - te A - mo - re, A - mo - re, Voi voi voi voi, voi voi voi voi,
voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi, voi voi voi voi
di pie - tà va - - - ghe: Mi - ra - te mi - ra - te mi - ra - te mi - ra - te
mi - ra - te mi - ra - te al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe, al - le mie pia - ghe E di - te a que - sta
fe - ra Cru - del' hai tor - to a far che co - strui pe - ra,
a far che co - strui pe - ra, a far che co - strui pe - ra, che co - strui pe - ra, che co - strui pe -
ra, a far che co - strui pe - ra, a far che co - strui pe -
- ra, a far che co - strui pe - ra, che co - strui pe - ra, che co - strui pe - ra.

Donne leggiadre

Girolamo Conversi (fl.1572-1575)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro delle canzoni á 5 voci (Venice, 1575)

1 5
Don - ne leg-gia - dre che se-gui-te A-mo - re, don - ne leg-gia -
- dre che se-gui-te A-mo - re, che se - gui-te A-mo - re, che se-gui-te A-mo -
- re, che se-gui-te A-mo-re, che se - gui-te A-mo - re, Voi voi voi voi,
20 2 25 voi voi voi voi, voi voi voi voi di pie -
30 tà va - - - ghe: Mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-ra-te mi-
35 ra-te mi-ra-te mi-ra - te al - le mie pia-ghe, al - le mie pia-ghe, E di-te a que-sta
40 fe - ra Cru - del' hai tor - to, a far che co-strui pe - ra, a
45 far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, che
50 - co-strui pe - ra, cru-del' hai tor - to a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui
55 pe-ra, a far che co-strui pe - ra, a far che co-strui pe - ra, che co - strui pe - ra. 60