

Cantantibus organis Cecilia virgo

Prima pars

In festa Santa Cecilia
Cantus (part 1 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

4 5

Can - tan - ti - bus or -

10 15

- ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga - nis, can -

20

- tan - ti - bus or - ga - nis, Ce - ci - li - a vir -

25

go in cor - de su - o, in cor - de su - o, Ce - ci -

30

- li - a vir - go in cor - de su - o, so - li Do - mi - no de -

35 40

- can - ta - bat di - cens, so - li Do - mi - no de -

45

- can - ta - bat di - cens, so - li Do - mi - no de - can - ta - bat di -

50 1

- cens: Fi - at Do - mi - ne, fi - at Do - mi -

55 60

ne, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus

65

me - um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus

me - um, et cor - pus me - um im - ma - cu - la -

- tum, ut non con - fun - dar, ut non con - fun -

dar, ut non con - fun - dar.

Cantantibus organis Cecilia virgo

Prima pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Can - tan - ti - bus or - ga - nis,
can - tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga -
nis, can - tan - ti - bus or - ga - nis, Ce - ci - li -
a vir - go in cor - de su - o, Ce - ci - li - a vir -
- go, Ce - ci - li - a vir - go in cor - de su - o, so - li Do -
- mi - no, so - li Do - mi - no, so - li Do - mi - no de -
- can - ta - bat, so - li Do - mi - no, so - li
Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens: Fi - at
Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me -
um, fi - at Do - mi - ne, fi - at Do - mi - ne cor - me -
um et cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um

70

8 et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum, ut non con - fun -

75

8 - - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut

80

8 - non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

85

Cantantibus organis Cecilia virgo

Prima pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Can - tan - ti - bus or - ga - nis,
can - tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga -
nis, can - tan - ti - bus or - ga - nis, Ce - ci - li -
a vir - go in cor - de su - o, Ce - ci - li - a vir -
go, Ce - ci - li - a vir - go in cor - de su - o, so - li Do -
mi - no, so - li Do - mi - no, so - li Do - mi - no de -
can - ta - bat, so - li Do - mi - no, so - li
Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens: Fi - at
Do - mi - ne cor me - um et cor - pus me -
um, fi - at Do - mi - ne, fi - at Do - mi - ne cor me -

65

um et cor-pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor - me - - um

70

et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum, ut non con - fun -

75

- - dar, ut non - con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut -

80

- non con - fun - dar, ut non - con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

85

Cantantibus organis Cecilia virgo

Prima pars

In festa Santa Cecilia
Quintus (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

1 5
Can - tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti -
10
bus or - - - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga -
15
nis, can - tan - ti - bus or - - ga - nis, can - tan - ti - bus
20
or - ga - nis Ce - ci - li - a vir - go in cor - de su -
25
- o, _____ Ce - ci - li - a vir - go, Ce - ci - li -
30
a vir - go in cor - de su - - o so - li Do - mi -
35
no, so - li Do - mi - no de - - can - ta - bat di - cens,
40
45
de - can - ta - bat di - cens: Fi - at Do - mi - ne cor me - um
50
55
- et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum, _____ fi - at Do -
60
mi - ne - cor me - um et _____ cor - - pus _____ me - um, fi - at

65

8 Do - mi - ne cor me - um et cor - pus me - um im - ma - cu - la - - tum,

70 im - ma - cu - la - tum ut non con - fun - dar, _____ ut non con -

8 fun - - - - dar, ut _____ non con - fun - dar,

85 ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

Cantantibus organis Cecilia virgo

Prima pars

In festa Santa Cecilia
Quintus (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

1 5

Can - tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti -

10

bus or - - - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga -

15

nis, can - tan - ti - bus or - - ga - nis, can - tan - ti - bus

20 25

or - ga - nis Ce - ci - li - a vir - go in cor - de su -

30

- o, Ce - ci - li - a vir - go, Ce - ci - li -

35

a vir - go in cor - de su - - o so - li Do - mi -

40

no, so - li Do - mi - no de - - can - ta - bat di - cens,

45 50

de - can - ta - bat di - cens: Fi - at Do - mi - ne cor me - um

55

- et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum, fi - at Do -

60

mi - ne_ cor me - um et cor - pus me - um, fi - at

65

Do - mi - ne cor me - um et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum,

70

im - ma - cu - la - tum ut non con - fun - dar, ut non con -

75

fun - dar, ut non con - fun - dar,

80

ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar,

85

ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

Cantantibus organis Cecilia virgo

Prima pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

3 5
8 Can - tan - ti - bus or - ga - nis, can -

10
8 tan - ti - bus, can - tan - ti - bus or - ga - nis, can -

15
8 tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga -

20
8 tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga -

25
8 nis Ce - ci - li - a vir - go in cor - de su - o, Ce - ci -

30
8 - li - a vir - go in cor - de su - o so - li Do - mi -

35
8 no, so - li Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens,

40
8 no, so - li Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens,

45
8 so - li Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens: Fi -

50
8 at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me -

55
8 at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me -

60
8 um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me -

65
8 um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me -

70

um, et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum, ut

75 non con-fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non

80 con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

85

Cantantibus organis Cecilia virgo

Prima pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

3 5

Can - tan - ti - bus or - ga - nis, can -

10 15

tan - ti - bus, can - tan - ti - bus or - ga - nis, can -

20

tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti - bus or - ga -

25

nis Ce - ci - li - a vir - go in cor - de su - o, Ce - ci -

30

- li - a vir - go in cor - de su - o so - li Do - mi -

35 40

no, so - li Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens,

45

so - li Do - mi - no de - can - ta - bat di - cens: Fi -

50 55

at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me -

60

- um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus me -

65

um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus me -

70

um, et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum, ut

75

80

non con-fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non

85

con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

Cantantibus organis Cecilia virgo

Prima pars

In festa Santa Cecilia
Bassus (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Can - tan - ti - bus or - ga - nis, can - tan - ti - bus or -
- ga - nis, can - tan - ti - bus or - - - - ga -
nis, can - tan - ti - bus or - - - - ga - nis Ce - ci -
- li - a vir - go, Ce - ci - li - a vir -
- go in cor - de su - o, in cor - de su - o so - li Do - mi - no
de - - can - ta - bat di - cens, so - li Do - mi -
no de - - can - ta - bat di - cens, de - can - ta - - bat di -
cens: Fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus
me - um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um et
cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et

70

cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum, im - ma - cu - la - tum
 tum ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar,
 80 fun - dar, ut non con - fun - dar.

75 85