

Biduanis ac triduanis

Secunda pars

In festa Santa Cecilia
Cantus (part 1 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi -
- du - a - nis ac tri - du - a - nis je - ju - ni - is o -
rans, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o -
rans, com - men - da - bat Do - mi - no, com - men - da - bat
Do - mi - no, com - men - da - bat Do - mi - no quod ti - me -
- bat, quod ti - me -
- bat: Fi - at Do - mi - ne, fi - at Do - mi -
ne, Fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus
me - um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor -
pus me - um, et cor - pus me - um im - ma - cu - la

Biduanis ac triduanis: Secunda pars (cantus)

2
70 75

- tum. ut non con - fun - dar, ut non con - fun -

80

dar, ut non con - fun - - - dar.

Biduanis ac triduanis

Secunda pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

1 5
Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis,

2 10
bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis

15 20
je - ju - ni - is, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o - rans,

25
je - ju - ni - is, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o -

30
rans, com - men - da - bat Do - mi - no, com - men - da -

35
bat Do - mi - no quod ti - me - bat, com - men - da - bat Do - mi -

40 45
no, quod ti - me - bat, quod ti - me - bat: Fi - at

50
Do - mi - ne cor me - um, et cor - pus me -

55
um, fi - at Do - mi - ne, fi - at Do - mi - ne cor me -

60
um et cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor me - um

65

8 et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum ut non con - fun -

70

8 - - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut

80

8 - non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

Biduanis ac triduanis

Secunda pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Altus (part 2 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

1 5
Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis,

2 10
bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis

15 20
je - ju - ni - is, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o - rans,

25
je - ju - ni - is, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o -

30
rans, com - men - da - bat Do - mi - no, com - men - da -

35
bat Do - mi - no quod ti - me - bat, com - men - da - bat Do - mi -

40 45
no, quod ti - me - bat, quod ti - me - bat: Fi - at

50
Do - mi - ne cor me - um, et cor - pus me -

55
um, fi - at Do - mi - ne, fi - at Do - mi - ne cor me -

60
um et cor - pus me - um, fi - at Do - mi - ne cor me - um

65

et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum ut non con - fun -

70

- - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut

75

non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

80

Biduanis ac triduanis

Secunda pars

In festa Santa Cecilia
Quintus (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

2 5

8 Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du -

10

8 a - - - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a -

15

8 nis ac tri - du - a - nis je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni -

20

8 is o - rans, je - ju - ni - is o -

1 25

8 - rans, com - men - da - bat Do - mi - no quod ti - me - bat, com -

30

8 men - da - bat Do - mi - no, quod ti - me - bat, quod ti - me -

35

8 - bat, quod ti - me - bat: Fi - at Do -

40

8 - mi - ne cor me - um, et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum,

45

8 - mi - ne cor me - um, et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum,

50

8 fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus me - um,

55

8 fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus me - um im - ma - cu - la -

60

8 fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus me - um im - ma - cu - la -

65 70

8 - tum, im - ma - cu - la - tum ut non con - fun - dar, _____

8 ut non con - fun - - - - dar, ut _____ non con - fun - dar,

8 80 ut non con - fun - dar, ut non _____ con - fun - dar, *ut non con - fun - dar.*

Biduanis ac triduanis

Secunda pars

In festa Santa Cecilia
Quintus (part 3 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

2 5

Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du -

10

a - - - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a -

15

nis ac tri - du - a - nis je - ju - ni - is o - - rans, je - ju - ni -

20

is o - - rans, je - ju - ni - is o -

25

30

- - rans, com - men - da - bat Do - mi - no quod ti - me - bat, com -

35

men - da - bat Do - mi - no, quod ti - me - bat, quod ti - me -

40

bat, quod ti - me - bat: Fi - at Do -

45

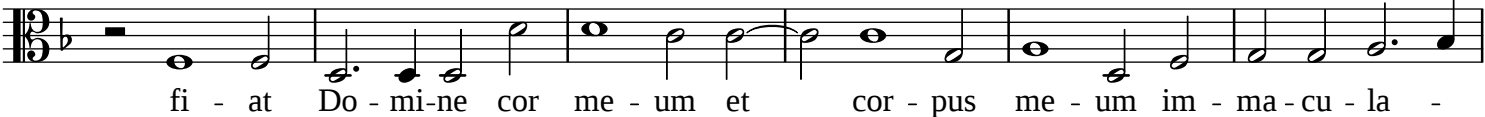
50

- mi - ne cor me - um, et cor - pus me - um im - ma - cu - la - tum,

55

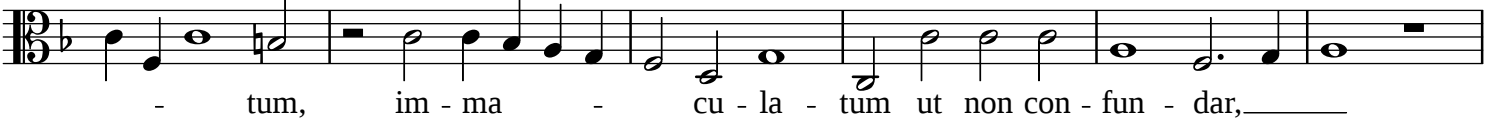
fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus me - um,

60




fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus me - um im - ma - cu - la -

65




- tum, im - ma - cu - la - tum ut non con - fun - dar, _____

70



ut non con - fun - dar, ut _____ non con - fun - dar,

75



ut non con - fun - dar, ut non _____ con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

80

Biduanis ac triduanis

Secunda pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a -
- nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a - nis ac
tri - du - a - nis je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is
o - rans, je - ju - ni - is o - rans, je -
ju - ni - is o - rans, com - men - da - bat Do - mi - no, com -
- men - da - bat Do - mi - no, com - men - da - bat Do - mi -
no quod ti - me - bat, quod ti - me - bat,
Fi - at Do - mi - ne cor - me - um, et cor - pus
me - um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um et cor - pus
me - um, fi - at Do - mi - ne cor - me - um

et cor-pus me - um, et cor-pus me - um im - ma - cu - la -

tum ut non con - fun - dar, ut non con - fun - dar, ut

non con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

65

70

75

80

Biduanis ac triduanis

Secunda pars

In festa Santa Cecilia

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Tenor (part 4 of 5)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Bi - du - a - - nis ac tri - du - a - nis, bi - du - a - -
- nis ac tri - du - a - - nis, bi - du - a - - nis ac
tri - du - a - - nis je - ju - ni - is o - rans, je - ju - - ni - is
o - rans, je - ju - ni - is o - - rans, je -
ju - ni - is o - rans, com - men - da - bat Do - mi - no, com - men - da - bat
Do - mi - no, com - men - da - bat Do - mi - no quod
- ti - me - bat, quod ti - me - - bat, Fi - at
Do - mi - ne cor - - me - - um, et cor - pus me - -
- um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor - - pus me -

60

um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et cor-pus me-

65

- um, et cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum ut

70

75

non con-fun - dar, ut non con - fun - dar, ut non

80

- con - fun - dar, ut non con - fun - dar.

Biduanis ac triduanis

Secunda pars

In festa Santa Cecilia
Bassus (part 5 of 5)

Cipriano de Rore (c.1515-1566)

Sacrae Cantiones quae dicuntur motecta (Gardano press, Venice, 1595)

Bi - du - a - nis ac tri - du - a - nis, bi - du -
a - nis ac tri - du - a - nis, ac tri - du - a - nis, bi - du - a -
nis ac tri - du - a - nis je - ju - ni - is o - rans, je -
ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o - rans, je - ju - ni - is o -
rans, com - men - da - bat Do - mi - no quod ti - me -
bat, com - men - da - bat Do - mi - no quod ti - me - bat, quod ti - me -
bat, quod ti - me - bat, Fi -
- at Do - mi - ne cor me - um et cor - pus
me - um, fi - at Do - mi - ne cor me - um et
cor - pus me - um fi - at Do - mi - ne cor me - um et

65

cor-pus me - um im - ma - cu - la - tum ut non con - fun -

70 dar, ut non con - fun - dar, ut non con -

75

1 80

fun - dar, ut non con - fun - dar.