

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Canto (part 1 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

O che nuo-vo mi-ra-co-lo! Ec - co ch'in ter - ra scen-do-no
Ce - le - ste al - to spet - ta - co - lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do - no.
Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.
Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?
Tor - ne - rà di au - ro se - co - lo?
Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?
O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!
O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!
Ec - co ch'A - mor e Flo - - - ra
Il ciel ar - - d'e in - na - mo - - ra.
Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro. Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.



Voi di - sco - pri - te a noi la re - gia pro - le.



Ser - bin le glo - rie i ci - gn'in que - ste ri - ve



Di - Me - di - ci e Lo - re - no e - ter - ne e vi - ve.



Le quer - ce or mel di - stil - li - no E lat - te i fiu - mi cor - ri - no,



D'a - mor l'al - me sfa - vil - li - no E - gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E Clio tes - sa -



l'i - sto - ri - e Di - co - sì e - ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez - zo - si



bal - li Fra que - ste a - me - ne val - li, Por - tin Nin - fe e Pa - sto - ri Del -



l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio - ve be - ni - gno a - spi - ri Ai vo - stri al - ti de -



si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti -



a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

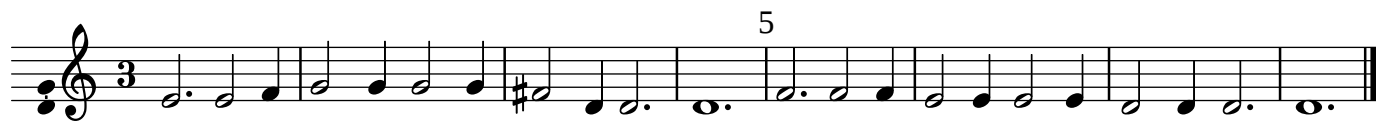
Alto (part 2 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

O che nuo-vo mi - ra - co-lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do-no
5 Ce - le - ste al - to spet - ta - co-lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do-no.
10 6
Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.
Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?
Tor - ne - rà di au - ro se - co - lo?
Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?
5
O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!
O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!
5
Ec - co ch'A - mor e Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.
Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.
5
Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.



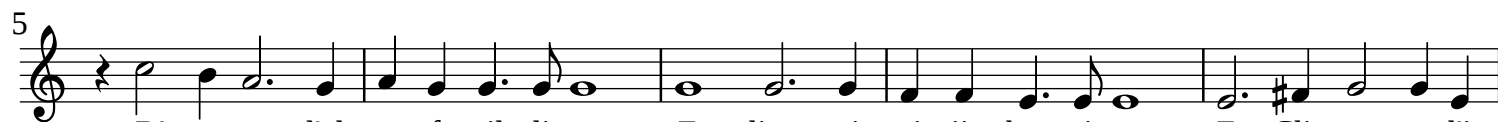
Voi di-sco-pri-te a noi la re-gia pro-le.



Ser-bin le glo-rie i ci-gn'in que-ste ri-ve Di Me-di-ci e Lo-re-no e-ter-ne e vi-ve.



Le quer-ce or mel-di-stil-li-no E lat-te i fiu-mi cor-ri-no,



D'a-mor l'al-me sfa-vil-li-no E gli em-pi vi-zii a-bor-ri-no, E Clio tes-sa l'i-



sto-ri-e Di co-si e-ter-ne glo-ri-e. Gui-din vez-zo-si bal-li Fra que-



ste a-me-ne val-li, Por-tin Nin-fe e Pa-sto-ri Del-l'Ar-no al ciel gli o-no-ri; Gio-



-ve be-ni-gno a-spi-ri Ai vo-stri al-ti de-si-ri. Can-tiam lie-ti lo-dan-do Cri-



stia-na e Fer-di-nan-do, Cri-stia-na e Fer-di-nan-do, Cri-stia-na e Fer-di-nan-do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

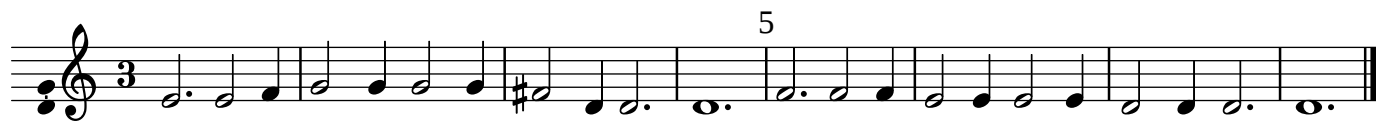
Alto (part 2 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

O che nuo-vo mi - ra - co-lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do-no
5
Ce - le - ste al - to spet - ta - co-lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do-no.
10
Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.
Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?
Tor - ne - rà di au - ro se - co - lo?
Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?
5
O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!
O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!
5
Ec - co ch'A - mor e Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.
Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.
5
Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.



Voi di-sco-pri-te a noi la re-gia pro-le.



Ser-bin le glo-rie i ci-gn'in que-ste ri-ve Di Me-di-ci e Lo-re-no e-ter-ne e vi-ve.



Le quer-ce or mel-di-stil-li-no E lat-te i fiu-mi cor-ri-no,



D'a-mor l'al-me sfa-vil-li-no E gli em-pi vi-zii a-bor-ri-no, E Clio tes-sa l'i-



sto-ri-e Di co-si e-ter-ne glo-ri-e. Gui-din vez-zo-si bal-li Fra que-



ste a-me-ne val-li, Por-tin Nin-fe e Pa-sto-ri Del-l'Ar-no al ciel gli o-no-ri; Gio-



-ve be-ni-gno a-spi-ri Ai vo-stri al-ti de-si-ri. Can-tiam lie-ti lo-dan-do Cri-



stia-na e Fer-di-nan-do, Cri-stia-na e Fer-di-nan-do, Cri-stia-na e Fer-di-nan-do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Settimo (part 3 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

O che nuo - vo mi - ra - co - lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do - no
5
Ce - le - ste al - to spet - ta - co - lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do - no.
10
Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.
6
2
Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?
Tor - ne - rà di au - ro se - co - lo?
Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?
5
O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!
O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!
Ec - co ch'A - mor e Flo - ra
5
Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.



O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Settimo (part 3 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)



O che nuo - vo mi - ra - co - lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do - no

5
Ce - le - ste al - to spet - ta - co - lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do - no.

10
Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col - piè la ter - ra or pre - me - re.

Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?

Tor - ne - rà di au - ro se - co - lo?

Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?

5
O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!

O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!

Ec - co ch'A - mor e Flo - ra

5
Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.



Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

5



Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.



Voi di - sco - pri - te a noi la re - gia pro - le.



Ser - bin le glo - rie i ci - gn' in que - ste ri - ve Di Me - di - ci e Lo - re - no e - ter - ne e vi - ve.



Le que - ce or mel di - stil - li - no E lat - te i fiu - mi cor - ri - no, D'a - mor l'al -



me sfa - vil - li - no E gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i - sto - ri - e Di



co - sì e - ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez - zo - si bal - li Fra que - ste a - me - ne



val - li, Por - tin Nin - fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio - ve be - ni - gno a -



spi - ri Ai vo - stri al - ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - stia - na e Fer - di -



nan - do, Cri - stia - na e Fer - di - nan - do, Cri - stia - na e Fer - di - nan - do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Tenore (part 4 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

O che nuo-vo mi - ra - co-lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do-no
Ce - le - ste al - to spet - ta - co-lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do-no.
Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.
Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?
Tor - ne - rà di au - ro se - co - lo?
Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?
O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!
O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!
Ec - co ch'A - mor e Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.
Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.
Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.



Voi di-sco-pri-te a noi la re-gia pro - le.



Ser - bin le glo - rie i ci - gn'in que - ste ri - - ve



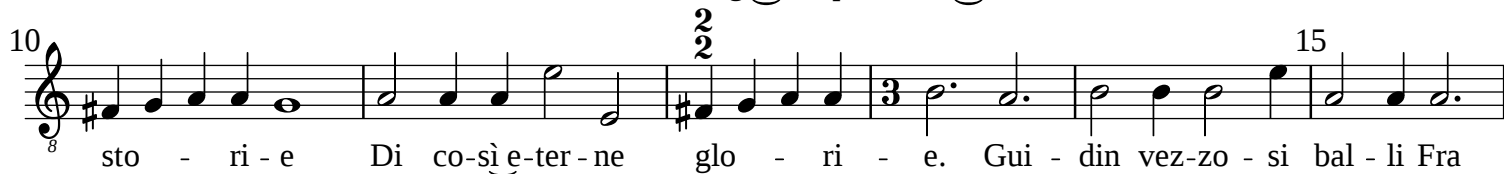
Di - - Me - di - ci e Lo - re - no e - ter - ne e vi - - ve.



Le quer-ce or mel di - stil - li - no E lat-te i fiu - mi cor - ri - no,



D'a - mor l'al - me sfa-vil - li - no E - gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i -



sto - ri - e Di co-sì e - ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez - zo - si bal - li Fra



que - ste a - me - ne val - li, Por - tin Nin - fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio -



ve be - ni - gno a - spi - ri Ai - - vo - stri al - ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - sti -



a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Tenore (part 4 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

O che nuo-vo mi - ra - co-lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do-no

5
Ce - le - ste al - to spet - ta - co-lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do-no.

10
Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.

Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?

Tor - ne - rà di au - ro se - co - lo?

Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?

5
O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!

O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!

5
Ec - co ch'A - mor e Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

O che nuovo miracolo: coro I (à 5) (tenore)

2
5

Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

Voi di - sco - pri - te a noi la re - gia pro - le.

Ser - bin le glo - rie i ci - gn'in que - ste ri - ve

5

Di — Me - di - ci e Lo - re - no e - ter - ne e vi - ve.

Le quer - ce or mel di - stil - li - no E lat - te i fiu - mi cor - ri - no,

5

D'a - mor l'al - me sfa - vil - li - no E — gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i -

10

sto - ri - e Di co - sì e - ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez - zo - si bal - li Fra

que - ste a - me - ne val - li, Por - tin Nin - fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio -

ve be - ni - gno a - spi - ri Ai — vo - stri al - ti de - si - ri. Can - tiam lie - ti lo - dan - do Cri - sti -

a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do, Cri - sti - a - na e Fer - di - nan - do.

O che nuovo miracolo

coro I (à 5)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Basso (part 5 of 5)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

O che nuo - vo mi - ra - co - lo! Ec - co ch'in ter - ra scen - do - no
5
Ce - le - ste al - to spet - ta - co - lo Gli dei ch'il mon - do ac - cen - do - no.
10
Ec - co I - me - neo e Ve - ne - re, Col piè la ter - ra or pre - me - re.
6
2
Che por - ti o drap - pel no - bi - le Ch'or - ni la ter - ra im - mo - bi - le?
Tor - ne - rà _____ di au - ro se - co - lo?
Quan - do ver - rà che fug - ghi - no I ma - li e sì di - strug - ghi - no?
5
O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra! O fe - li - ce sta - gion, be - a - ta Flo - ra!
O no - vel - lo d'a - mor fiam - ma lu - cen - te!
Ec - co ch'A - mor e _____ Flo - ra Il ciel ar - d'e in - na - mo - ra.
5
Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.

O che nuovo miracolo: coro I (à 5) (basso)

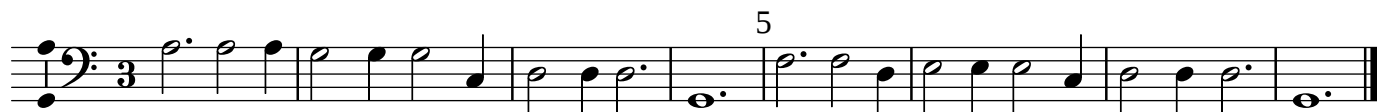
2
5



Fer - di - nan - do, Fer - di - nan - d'or va fe - li - ce al - te - ro.



Voi di - sco-pri-te a noi la re - gia pro - le.



Ser-bin le glo-rie i ci-gn'in que-ste ri - ve Di Me-di-ci e Lo-re-no e-ter-ne e vi - ve.



Le quer-ce or mel di - stil - li - no E lat-te i fiu - mi cor - ri - no, D'a - mor l'al-



me sfa-vil - li - no E gli em - pi vi - zii a - bor - ri - no, E Clio tes - sa l'i - sto - ri - e



Di co-sì e-ter - ne glo - ri - e. Gui - din vez-zo - si bal - li Fra que-ste a-me - ne



val - li, Por - tin Nin-fe e Pa - sto - ri Del - l'Ar - no al ciel gli o - no - ri; Gio -



ve be-ni-gno a-spi - ri Ai vo - stri al-ti de - si - ri. Can - tiam lie-ti lo - dan - do Cri -



stia-na e Fer - di - nan - do, Cri - stia-na e Fer - di - nan - do, Cri - stia-na e Fer - di - nan - do.