

O che nuovo miracolo

coro II (à 3)

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Intermedii et concerti (Giacomo Vincenzi, Venice, 1591)

Quinto 3 | Del gran-d'E-roe che con be - ni-gna leg - ge,
 Sesto 3 | Del gran-d'E-roe che con be - ni-gna, be - ni-gna leg - ge, del
 Ottavo 3 | Del gran-d'E-roe che con be - ni-gna leg - ge,

10
 del gran-d'E-roe che con be - ni-gna leg - ge E - tru-ria af-fre-na e reg - ge U -
 gran-d'E-roe che con be - ni-gna, be - ni-gna leg - ge E - tru-ria af-fre-na e reg - ge U -
 del gran-d'E-roe che con be - ni-gna leg - ge E - tru-ria af-fre-na e reg - ge U -

15
 di-to ha Gio-ve in cie-lo Il pu-ris-si-mo ze - - - lo, E dal suo seg-gio san -
 di-to ha Gio-ve in cie-lo Il pu-ris-si-mo ze - - - lo, E dal suo seg-gio san -
 di-to ha Gio-ve in cie-lo Il pu-ris-si-mo ze - - - lo, E dal suo seg-gio

25
 - to Man-d'il bal-lo, e il can - to, e dal suo seg-gio san - to man-d'il bal-lo, e il can - to.
 to Man-d'il bal-lo, e il can - to, e dal suo seg-gio san - to man-d'il bal-lo, e il can - to.
 san - to Man-d'il bal-lo, e il can - to, e dal suo seg-gio san - to man-d'il bal-lo, e il can - to.

O che nuovo miracolo: à 3 coro (score)

Quinto 3

Sesto 3

Ottavo 3

5

ra

ra

ra

Quinto 3

Sesto 3

Ottavo 3

5

O - gni più chia - ro lu - - - - me.

O - gni più chia - ro lu - - - - me.

gni più chia - ro lu - - - - me.

Quinto 3

Sesto 3

Ottavo 3

5

Di que - sto nuo - vo So - - le Nel su - bi - to ap - pa -

Di que - sto nuo - vo So - - le Nel su - bi - to ap - pa -

Di que - sto nuo - vo So - - le Nel su - bi - to ap - pa -

5

10

ri - re; Ei gi - gli e le vi - o - - le Si ve - dran - no fio - ri - re.

ri - re; Ei gi - gli e le vi - o - - le Si ve - dran - no fio - ri - re.

ri - re; Ei gi - gli e le vi - o - - le Si ve - dran - no fio - ri - re.

Quinto C

Sesto C

Ottavo C

5

no Per le noz - ze fe - li - ci di Lo - re - no.

Quinto C

Sesto C

Ottavo C

5

An - cor l'a - ni - me spen - - - - - te.

cor l'a - ni - me spen - - - - - te.

O che nuovo miracolo: à 3 coro (score)

Quinto A la Spo - sa re - a - - le Co - ro - na tri - on -

Sesto A la Spo - sa re - a - - le Co - ro - na tri - on -

Ottavo A la Spo - sa re - a - - le Co - ro - na tri - on -

A la Spo - sa re - a - - le Co - ro - na tri - on -

5

fa - le Tes - sin Nin - fe e Pa - sto - ri Dei più leg - gia - dri fio - ri.

fa - le Tes - sin Nin - fe e Pa - sto - ri Dei più leg - gia - dri fio - ri.

fa - le Tes - sin Nin - fe e Pa - sto - ri Dei più leg - gia - dri fio - ri.

Quinto La vir - gi - ne gen - til di san - to fo -

Sesto La vir - gi - ne gen - til di san - to fo - co

Ottavo La vir - gi - ne gen - til di san - to fo -

5

co Ar - d'e siac - cin - ge a l'a - mo - - ro - so gio - co.

Ar - d'e siac - cin - ge a l'a - mo - - ro - so gio - co.

co Ar - d'e siac - cin - ge a l'a - mo - - ro - so gio - co.

Quinto Na - sce - ran se - mi - de - i Che ren - de - ran fe - li - ce

Sesto Na - sce - ran se - mi - de - i Che ren - de - ran fe - li - ce

Ottavo Na - sce - ran se - mi - de - i Che ren - de - ran fe - li - ce

5

Del mon - d'o - gni pen - di - ce.
Del mon - d'o - gni pen - di - ce.
Del mon - d'o - gni pen - di - ce.

Quinto 3 | Le me - ra - vi - glie nuo - ve Noi nar - re - re - mo a
Sesto 3 | Le me - ra - vi - glie nuo - ve Noi nar - re - re - mo a
Ottavo 3 | Le me - ra - vi - glie nuo - ve Noi nar - re - re - mo a

5

Gio - ve. Or te, cop - pia re - a - le, Il ciel ren - de im - mor - ta - le.
Gio - ve. Or te, cop - pia re - a - le, Il ciel ren - de im - mor - ta - le.
Gio - ve. Or te, cop - pia re - a - le, Il ciel ren - de im - mor - ta - le.