

# O che nuovo miracolo

à 3 coro

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Quinto (part 1 of 3)

*Intermedii et concerti* (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Del gran-d'E-roe che con \_\_\_\_\_ be - ni - gna leg - ge, del gran-d'E-  
roe che con \_\_\_\_\_ be - ni - gna leg - ge E - tru-ria af-fre-na e reg - ge U - di-to ha Gio-ve in  
cie - lo Il pu - ris - si - mo ze - - lo, E dal suo seg-gio san -  
- to Man-d'il bal-lo, e il can-to, e dal suo seg-gio san - to man-d'il bal-lo, e il can-to.

Por - tia - mo il bel - lo e il buon \_\_\_\_\_ Ch'in ciel si ser -  
ra Per far al pa - ra - di - so u - gual la ter - ra.

Tor - ne - rà'l se - col d'o - ro E di re - al co - stu - me  
O - gni più chia - ro lu - - - - me.

Di que - sto nuo - vo So - le Nel su - bi-to ap - pa - ri - re;  
E i gi - gli e le vi - o - - le Si ve - dran - no fio - ri - re.

Ar-no, ben sa-rai tu be - a-to a pie - no Per le noz-ze fe-li - ci di Lo-re-no.

Que - sta è la fiam - ma ar - den - te Ch'in - fiam - me - rà di a - mo - re

An - cor l'a - ni - me spen - - - - - te.

A la Spo - sa re - a - - - - le Co - ro - na tri - on -

fa - le Tes - sin Nin - fe e Pa - sto - ri Dei più leg - gia - dri fio - ri.

La vir - gi - ne gen - til di \_\_\_\_\_ san - to fo -

co Ar - d'e si ac - cin - ge a l'a - mo - - - - ro - so gio - co.

Na - sce - ran se - mi - de - i Che ren - de - ran fe - li - ce

Del mon - d'o - gni pen - di - - - - - ce.

Le me - ra - vi - glie nuo - ve Noi nar - re - re - mo a

Gio - ve. Or te, cop - pia re - a - - - - le, Il ciel ren - de im - mor - ta - le.

# O che nuovo miracolo

à 3 coro

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Sesto (part 2 of 3)

*Intermedii et concerti* (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Del gran-d'E-roe che con be - ni - gna, be - ni - gna leg - ge, del gran-d'E-roe che  
con be - ni - gna, be - ni - gna leg - ge E - tru-ria af-fre-na e reg - ge U - di-to ha Gio-ve in  
cie - lo Il pu - ris-si - mo ze - - lo, E dal suo seg-gio san -  
to Man-d'il bal-lo, e il can-to, e dal suo seg-gio san - to man-d'il bal-lo, e il can-to.

# O che nuovo miracolo

à 3 coro

Laura Lucchesini (1550-1599)

Emilio de' Cavalieri (c.1550-1602)

Ottavo (part 3 of 3)

*Intermedii et concerti* (Giacomo Vincenci, Venice, 1591)

Del gran-d'E-roe che con be - ni - gna leg - ge, del  
gran-d'E-roe che con be - ni - gna leg - ge E - tru-ria af-fre-na e reg - ge U - di-to ha Gio-ve in  
cie - lo Il pu-ris-si-mo ze - - - lo, E dal suo seg-gio san - to Man-  
d'il bal-lo, e il can - to, e dal suo seg-gio san - to man-d'il bal-lo, e il can - to.