

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere CCVII* (207)

Canto (part 1 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

1 Chi no'l sa di chi'o vi - vo e vis - si sem-pre, Dal dì che'n pri-ma que'

5 be-gli oc-chi vi - di, Che mi fe - cer can-giar vi-ta e co-stu-me? Per cer-car

10 ter'r'e mar da tut-ti li - di, da tut-ti li - di, Chi puo sa-per tut - te l'u-ma - ne tem -

15 pre, tut - te l'u-ma - ne tem-pre? Ec-co, d'o - dor, là sul gran fiu -

20 - - me; Io qui di fo - co e lu - - me Que - t'i

25 fra - li e fa-me - li-ci miei spir - ti, e fa-me - li-ci miei_ spir - ti. A - mor, A - mor, e

30 vo' ben dir - ti, Di-scon - ven - si a si - gnor l'es - ser sì par - co. Tu hai gli

35 stra - li e l'ar - co: Fa' di tua man, fa' di tua man non pur bra - man-d'io mo -

40 ra, Ch'un bel mo - rir tut-ta la vi - ta o - no - ra, tut-ta la vi - ta,

45 tut-ta la vi - ta o - no - ra, tut - ta la vi-ta o-no - ra.

50 55

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere* CCVII (207)

Alto (part 2 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

5

Chi no'l sa di chi'o vi - vo e vis - si sem-pre, e vis - si sem-pre, Dal dì che'n
pri - ma que' be-gli oc-chi vi - di, Che mi fe - cer can-giar vi - ta e co - stu-me,
vi - ta e co - stu-me? Per cer-car, per cer-car ter-r'e mar da tut-ti li - di, Chi puo sa - per,
chi puo sa - per tut-te l'u - ma-ne tem - pre, tut - te l'u - ma-ne tem - pre? L'un vi - ve, ec-co, d'o -
dor, ec - co, d'o-dor, là sul gran fiu-me, là sul gran fiu - me; Io qui di fo -
co e lu - me Que - t'i fra - li e fa-me-li-ci miei spir - ti, e fa-me-li-ci miei spir - ti. A -
mor, A-mor, e vo' ben dir - ti, e vo' ben dir - ti, Di-scon-ven-si a si-gnor l'es - ser sì par-co.
40
Tu hai gli stra - li e l'ar - co: Fa' di tua man non pur bra-man-d'io mo - ra, Ch'un bel mo -
rir, ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut - ta la vi-ta o-no - - - - - ra,
50
55
tut - ta la vi - ta o-no - ra, ch'un bel mo-rir tut - ta la vi - ta o-no - ra, la vi-ta o-no - ra.

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere* CCVII (207)

Quinto (part 3 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score consists of five staves of music in B-flat major, common time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical lines. The score is divided into sections by measure numbers (5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55) and measures.

5
Chi no'l sa, chi no'l sa di chi'o vi - vo e vis - si sem-pre, Dal dì, dal
10
dì che'n pri - ma que' be-gli oc-chi vi - di, Che mi fe - cer can-giar vi -
15
ta e co-stu - me, vi - ta e co - stu - me? Per cer-car, per cer-car ter - r'e mar da tut-ti li -
20
di, da tut-ti li - di, Chi puo sa-per tut - te l'u - ma-ne tem-pre, tut-te l'u-ma - ne
25
tem-pre? L'un vi - ve ec-co, d'o - dor, ec-co, d'o-dor, là sul gran fiu -
me, là sul gran fiu - me; Io qui di fo - co e lu - me Que - t'i fra -
30
- li e fa-me - li - ci, e fa-me - li-ci miei spir - ti. A - mor, A - mor,
35
e vo' ben dir - ti, Di - scon-ven - si a si - gnor l'es - ser sì par - co.
40
Fa' di tua man non pur bra - man - d'io mo - ra, Ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo -
45
rir, ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut-ta la vi-ta o - no - ra, tut - ta la vi - ta o - no -
50
ra, ch'un bel mo-rir tut-ta la vi-ta o-no - ra, tut - ta la vi - ta o-no - ra.
55

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere CCVII* (207)

Tenore (part 4 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

5

Chi no'l sa di chi'o vi - vo_e vis - si sem - pre, Dal dì che'n
10

pri-ma que' be - gli oc - chi vi - di, Che mi fe - cer can-giar vi -
15

ta e co-stu-me? Per cer - car, per cer-car ter'r'e mar da tut-ti li - di, da tut-ti li - di, Chi puo sa -
20

per tut - te l'u-ma-ne tem - pre, tut - te l'u-ma-ne tem-pre? L'un vi - ve,
25

ec-co, d'o-dor, là sul gran fiu - me; Io qui di fo-co_e lu - me
30

Que - t'i fra - li_e fa-me - li-ci miei spir - ti, e fa-me - li-ci miei spir - ti.
35

A-mor, A-mor, e vo' ben dir - ti, e vo' ben dir - ti, Di - scon-ven-si_a si-gnor
40

l'es-ser sì par-co. Fa' di tua man non pur, fa' di tua man non pur bra-man-d'io mo -
45

ra, Ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut - ta la vi-ta o-no - ra, ch'un bel mo - rir tut - ta la
50

vi - ta o - no - ra, tut - ta la vi - ta o - no - ra, tut - ta la vi - ta o - no - ra.
55

Chi no'l sa di chi vivo

Petrarca, *Canzoniere CCVII* (207)

Basso (part 5 of 5)

Orlando di Lasso (c.1532-1594)

Musica di XIII autori illustri à 5 voci (Gardano press, Venice, 1576)

The musical score consists of five staves of basso continuo music, likely for a harpsichord or organ. The music is in common time (indicated by '4'). Measure numbers are placed above the top staff. The lyrics are written below the staff, corresponding to the measures. The lyrics are in Italian and Latin, reflecting the original source material.

1 Chi no'l sa di chi'o vi - vo^e vis - si sem - pre, Dal dì
5
che'n pri - ma que' be-gli oc-chi vi - di, Che mi fe - cer can-giar vi -
10 ta e co-stu-me? Per cer - car ter - r'e mar da tut - ti li - di,
15 Chi puo sa-per tut - te l'u - ma-ne tem - pre? tut - te l'u - ma-ne tem - pre? Ec - co, d'o -
20 dor, ec - co, d'o-dor, là sul gran fiu - me; Io qui di fo-co^e
25 lu - me Que - t'i fra - li e fa-me - li-ci, e fa-me - li-ci miei spir - ti. A -
30 mor, A-mor, e vo' ben dir - ti, Di-scon - ven - si a si - gnor l'es - ser sì par - co.
35
35 Tu hai gli stra - lie l'ar - co: Fa' di tua man non pur bra - man - d'io mo - ra,
40
45 Ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut-ta la
50 vi - ta, Ch'un bel mo - rir, ch'un bel mo - rir tut-ta la vi-ta o-no - ra.
55