

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

Canto (part 1 of 5)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

La lu - ce oc-chi miei las - si, la lu - ce oc-chi miei las - si  
Che da - va lu - ce a vo - i Fa gior-no ad al - tri, *fa gior-no ad al - tri,*  
o - scu - ra not - te a no - i, On - d'io so - ven - te can -  
to, on-d'io so - ven - te can - to: Co - sì va, co - sì va, co - sì va ch'in al -  
trui, *ch'in al - trui* pon fe - de tan - to; on - d'io so -  
ven - te can - to, on - d'io so - ven - te can - to: co - sì va, co - sì  
va, co - sì va ch'in al - trui, *ch'in al - trui* pon fe - de tan - to.

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

Quinto (part 2 of 5)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

La lu - ce oc-chi miei las - si

Che da - va lu-ce a vo - i Fa gior-no ad al - tri, fa gior-no ad al - tri, o - scu -

- ra not - te a no - - - i, On - d'io so-ven-te can - to, on -

d'io so-ven-te can - to, on-d'io so - ven-te can - to: Co - sì va, co - sì

va, co - sì va, co - sì va ch'in al - trui pon fe-de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de

tan - to; on - d'io so-ven-te can - to, on-d'io so-ven-te can - to, on -

d'io so - ven - te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì

va ch'in al - trui pon fe-de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de tan - to.

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

Alto (part 3 of 5)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)



4 5  
La lu - ce oc - chi miei las - si Che da - va lu - ce,  
10  
lu - ce a vo - i Fa gior - no ad al - tri, fa gior - no ad al - tri, o - scu - ra not - te a no -  
15  
- i, a no - i, On - d'io so - ven - te can - to, on - d'io  
20  
- so - ven - te can - to: on - d'io so - ven - te can - to: Co - sì va, co - sì  
25  
va, co - sì va, co - sì va ch'in al - trui pon fe - de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de  
30  
tan - to; on - d'io so - ven - te can - to, on - d'io so - ven - te can - to, on - d'io  
35  
so - ven - te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì  
40  
45  
va, ch'in al - trui pon fe - de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de tan - to.

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

Alto (part 3 of 5)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

La lu - ce oc - chi miei las - si Che da - va lu - ce,  
lu - ce a vo - i Fa gior - no ad al - tri, fa gior - no ad al - tri, o - scu - ra not - te a no -  
- i, a no - i, On - d'io so - ven - te can - to, on - d'io  
- so - ven - te can - to: on - d'io so - ven - te can - to: Co - sì va, co - sì  
va, co - sì va, co - sì va ch'in al - trui pon fe - de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de -  
tan - to; on - d'io so - ven - te can - to, on - d'io so - ven - te can - to, on - d'io  
so - ven - te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì  
va, ch'in al - trui pon fe - de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de tan - to.

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

Tenore (part 4 of 5)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

La lu - ce oc - chi miei las - si, la lu - ce oc - chi miei  
las - si Che da - va lu - ce, lu - ce a vo - i Fa gior - no ad al - tri, fa gior - no ad al -  
tri, o - scu - ra not - te a no - i, On - d'io so - ven - te can -  
to, on - d'io so - ven - te can - to, on - d'io so - ven - te can - to: Co - sì  
va, co - sì va, co - sì va, co - sì va ch'in al - trui pon fe - de tan - to, ch'in al -  
trui pon fe - de tan - to; on - d'io so - ven - te can - to, on - d'io so - ven - te can - to, on - d'io  
so - ven - te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì  
va ch'in al - trui pon fe - de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de tan - to.

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

Tenore (part 4 of 5)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

La lu - ce oc - chi miei las - si, la lu - ce oc - chi miei  
las - si Che da - va lu - ce, lu - ce a vo - i Fa gior - no ad al - tri, *fa gior - no ad al -*  
*tri*, o - scu - ra not - te a no - i, On - d'io so - ven - te can -  
to, *on - d'io so - ven - te can - to*, on - d'io so - ven - te can - to: Co - sì  
va, co - sì va, co - sì va, co - sì va ch'in al - trui pon fe - de tan - to, ch'in al -  
trui pon fe - de tan - to; on - d'io so - ven - te can - to, *on - d'io so - ven - te can - to*, on - d'io  
so - ven - te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì  
va ch'in al - trui pon fe - de tan - to, ch'in al - trui pon fe - de tan - to.

# La luce occhi miei lassi

Tarquinia Molza (1542-1617)

Giovan Leonardo Primavera (c.1545-c.1585)

Basso (part 5 of 5)

*I frutti à 5 voci, libro quarto* (Girolamo Scott press, Venice, 1573)

La ——— lu - ce oc - chi miei las - - si Che da - va

lu - ce a vo - i Fa gior - no ad al - tri, fa gior - no ad al - tri, o - scu - ra not -

te a no - i, On - d'io so - ven - te can - to, on - d'io so - ven - te can - to:

Co - sì va, co - sì va, co - sì va, co - sì va ch'in al -

trui, ch'in al - trui pon fe - de tan - to; on - d'io so - ven - te can - to,

on - d'io so - ven - te can - to: co - sì va, co - sì va, co - sì

va, co - sì va ch'in al - trui, ch'in al - trui pon fe - de tan - to.