

Nè la dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nè la dol - ce sta - gion di pri - ma - ve - ra Sen - za fo -
glie ve - drò mir - ti ed al - lo - ri Sor - ger lie - ti e fio - rir -
_ ro - s' e vi - o - le, Pria che da voi mio so - le, da voi mio so - le Scio - glia que -
st' al - ma o che per l' al - tr' og - get - to, Nuo - vo fo - co d' a - mor mi scal -
di, mi scal - - d' il pet - to; pria che da voi mio so - le, da
voi mio so - le scio - glia que - st' al - ma o che per l' al - tr' og - get - to, nuo - vo
fo - co d' a - mor mi scal - di mi scal - - d' il pet - to.

5
2 10
2 15
20 2
25 30
35
40

Nè la dolce stagion

Tarquinta Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nè la dol - ce sta - gion di pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra Sen - za fo - glie ve - drò,
sen - za fo - glie ve - drò mir - ti ed al - lo - ri Di ver - n'al ghiac - cio i fio - ri;
Sor - ger lie - ti e fio - rir ro - s'e vi - o - le, e fio - rir ro - s'e vi - o - le, Pria che da voi,
pria che da voi mio so - - - le Scio - glia que - st'al - ma o che per l'al - tr'og - get -
to, Nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - - - -
- d'il pet - to; pria che da voi, pria che da voi mio so - - -
le scio - glia que - st'al - ma o che per l'al - tr'og - get - to, nuo - vo fo - co d'a -
mor mi scal - - - - d'il pet - to.

Nè la dolce stagion

Tarquinta Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)



Nè la dol - ce sta - gion di pri - ma - ve - ra, pri - ma - ve - ra Sen - za fo - glie ve - drò,
sen - za fo - glie ve - drò mir - ti ed al - lo - ri Di ver - n'al ghiac - cio i fio - ri;
Sor - ger lie - ti e fio - rir ro - s'e vi - o - le, e fio - rir ro - s'e vi - o - le, Pri a che da voi,
pria che da voi mio so - le Scio - glia que - st'al - ma o che per l'al - tr'og - get
to, Nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - - -
- d'il pet - to; pria che da voi, pria che da voi mio so -
le scio - glia que - st'al - ma o che per l'al - tr'og - get to, nuo - vo fo - co d'a -
mor mi scal - - - d'il pet - to.

Nè la dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nè la dol - ce sta - gion di pri - ma - ve - ra, di pri - ma - ve - ra Sen - za
fo - glie ve - drò mir - ti ed al - lo - ri Di ver - n'al ghiac - cio i fio - ri; Sor - ger lie -
ti e fio - rir ro - s'e vi - o - le, e fio - rir ro - s'e vi - o - le, Pria che da
voi, pria che da voi, da voi mio so - le Scio - glia que - st'al - ma o che per l'al - tr'og - get -
to, Nuo - vo fo - co d'a - mo - re, d'a - mor mi scal - d'il pet -
to; pria che da voi, pria che da voi mio so - le scio - glia que - st'al - ma,
nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to, nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to.

Nè la dolce stagion

Tarquinta Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nè la dol - ce sta - gion di pri - ma - ve - ra, di pri - ma - ve - ra Sen - za
fo - glie ve - drò mir - ti ed al - lo - ri Di ver - n'al ghiac - cio i fio - ri; Sor - ger lie -
ti e fio - rir ro - s'e vi - o - le, e fio - rir ro - s'e vi - o - le, Pria che da
voi, pria che da voi, da voi mio so - le Scio - glia que - st'al - ma o che per l'al - tr'og - get -
to, Nuo - vo fo - co d'a - mo - re, d'a - mor mi scal - d'il pet -
to; pria che da voi, pria che da voi mio so - le scio - glia que - st'al - ma,
nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to, nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to.

Nè la dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Di pri-ma-ve - ra Sen - za fo - glie ve-drò mir-ti ed al -
lo - ri, mir-ti ed al - lo - ri Di ver - no, Di ver-n'al ghiac - cio i fio - ri; Sor -
10 - ger lie - ti e fio-rir ro-s'e vi - o - le, ro-s'e vi - o - le,
ro-s'e vi - o - le, 15 Pria che da voi, pria che da voi mio so - le Scio-glia que -
st'al - ma 20 1 2 1 Nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to,
25 nuo - vo fo - co d'a - mor mi scal - d'il pet - to; 30 pria che da voi, pria che da
voi, da voi mio so - le Scio-glia que-st'al - ma o che per l'al-tr'og-get - to, 35 1
1 40 nuo - vo fo - co d'a - mo - re, d'a-mor mi scal - d'il pet - to.

Nè la dolce stagion

Tarquinia Molza (1542-1617)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

Il terzo libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1571)

Nè la dol - ce sta - gion di pri - ma - ve - ra, Sen - za fo - glie ve - drò
mir - ti ed al - lo - ri Di ver - n' al ghiac - cio i fio - ri; Sor - ger lie -
ti e fio - rir ro - s' e vi - o - le, ro - s' e vi - o - le, Pria che da voi
_ mio so - le o che per l' al - tr' og - get - to, Nuo - vo
fo - co d' a - mor mi scal - - d' il pet - to; pria che da
voi mio so - le o che per l' al - tr' og - get - to,
nuo - vo fo - co d' a - mor mi scal - - d' il pet - to.

5
10 1
15 1
20 2/2
25 30
35 40