

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri - me - na, E fron-d'e  
5 fio - ri e sua dol - ce fa - mi - gia, e fron-d'e fio - ri e sua dol - ce fa - mi - gia, dol -  
10 ce fa - mi - gia, E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi - lo -  
me - - - - na, E Pri-ma-ve - ra can - di-da e ver -  
15 mi - gia, e Pri-ma-ve - ra can - di-da e ver - mi - gia.  
20 Ri-do-no i pra-ti, ri-do-no i pra-ti, ri-do-no i pra-t'e'l ciel si ras - se - re -  
25 na; Gio-ve s'al-le - gra, gio - ve s'al-le - gra di mi - rar sua fi - gia, di mi -  
rar sua fi - gia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na, è d'A-mor, è d'A-mor pie -  
30 na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si - - gia, o - gni a-ni-  
35 mal d'a-mar si ri-con-si - gia, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si - - gia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ze - fi-ro tor-na e'el bel tem-po ri - me - na,  
5  
E fron-d'e fio - ri e sua dol - ce fa - mi - gia, e fron-d'e fio-ri e sua dol -  
ce fa - mi - gia, e fron-d'e fio - ri, e fron-d'e fio - ri e sua dol - ce fa - mi - gia,  
10  
E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian - ger Fi - lo - me - na, Fi -  
15  
- lo-me-na, E Pri-ma-ve-ra can-di-da e ver - mi - gia, e Pri-ma-ve-ra can-di-da e  
20  
ver-mi - - gia. Ri-do-no i pra-ti, ri-do-no i pra-ti, ri-do-no i pra-t'e'l  
ciel si ras-se-re - na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi - gia, gio-ve s'al-le -  
25  
- gra di mi - rar sua fi - gia, L'a-ria la ter-r'e'l mar, l'a-ria la ter-r'e'l  
30  
mar è d'A-mor pie - na, è d'A-mor pie - na; O -  
gni a - ni-mal, o-gni a - ni-mal d'a-mar si ri-con - si - gia, o-gni a - ni-mal, o -  
35  
gni a - ni-mal, o-gni a - ni-mal d'a-mar si ri - con - si - gia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenore (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

8 Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem - po ri - me - na, E fron-d'e fio-ri e sua dol-  
5 ce fa - mi-glia, e fron-d'e fio-ri e sua dol - ce fa-mi - gia, e fron-d'e fio-ri e sua dol-  
8 ce fa-mi-glia, E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi-lo-me-na, e pian-ger Fi - lo-me -  
8 na, E Pri-ma-ve-ra can - di-da e ver-mi-glia, e Pri-ma-ve - ra can - di-  
8 da e ver - mi - gia. Ri-do-no i pra - t'e'l ciel, e'l ciel, e'l ciel si ras-se-re -  
8 na; Gio-ve s'al-le-gra di mi-rar sua fi-glia, s'al - le-gra di mi-rar sua fi - gia, di mi-rar  
8 sua fi - gia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na; O - gni a - ni-mal d'a-  
8 mar si ri-con-si - gia, o - gni a - ni-mal d'a-mar, o - gni a - ni -  
35 mal d'a-mar, o - gni a - ni - mal, o - gni a - ni-mal d'a-mar si ri-con - si - gia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Tenore (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem - po ri - me - na, E fron-d'e fio-ri e sua dol-

5  
ce fa - mi-glia, e fron-d'e fio-ri e sua dol - ce fa - mi - gia, e fron-d'e fio-ri e sua dol-

10  
ce fa-mi-glia, E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi-lo-me-na, e pian-ger Fi - lo-me -

15  
na, E Pri-ma-ve-ra can - di-da e ver-mi - gia, e Pri-ma-ve - ra can - di-

20  
da e ver - mi - gia. Ri-do-no i pra - t'e'l ciel, e'l ciel, e'l ciel si ras-se-re -

25  
na; Gio-ve s'al-le-gra di mi-rar sua fi-glia, s'al - le-gra di mi-rar sua fi - gia, di mi-rar

30  
sua fi - gia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na; O - gni a - ni-mal d'a-

1  
mar si ri-con-si - gia, o - gni a - ni-mal d'a-mar, o - gni a - ni -

35  
mal d'a-mar, o - gni a - ni - mal, o - gni a - ni-mal d'a-mar si ri-con - si - gia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Quinto (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

E fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa - mi - gia, Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-  
po ri-me-na, e fron-d'e fio-ri, e fron-d'e fio-ri e sua dol-ce, dol - ce fa-mi-glia,  
E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian - ger Fi - lo - me - na,  
E Pri-ma-ve - ra can - di - da e ver - mi - gia, can - di -  
da e ver-mi - gia. Ri-do-no i pra-t'e'l ciel si ras-se-re-na, e'l ciel si ras-se-re -  
na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi - gia, gio-ve s'al-le - gra di mi-rar  
sua fi - gia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na, è d'A-mor pie -  
na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si - gia, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si -  
gia, o-gni a-ni-mal, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri - con - si-gia, si ri-con-si - gia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Quinto (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

E fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa - mi - gia, Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-  
po ri-me - na, e fron-d'e fio-ri, e fron-d'e fio-ri e sua dol-ce, dol - ce fa-mi-glia,  
10 E gar-rir Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian - ger Fi - lo - me - na,  
15 E Pri-ma-ve-ra can - di - da e ver - mi - gia, can - di -  
20 da e ver-mi - gia. Ri-do-no i pra-t'e'l ciel si ras-se-re-na, e'l ciel si ras-se-re -  
25 na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi - gia, gio-ve s'al-le - gra di mi-rar  
sua fi - gia; L'a-ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na, è d'A-mor pie -  
30 na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si - gia, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si -  
35 gia, o-gni a-ni-mal, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri - con - si-gia, si ri-con-si - gia.

# Zefiro torna

Petrarca, *Canzoniere* CCCX (310)

Alfonso Ferrabosco I (1543-1588)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à cinque* (Angelo Gardano press, Venice, 1587)

2 5

E fron-d'e fio-ri e sua dol-ce fa-mi - gia,

Ze - fi-ro tor-na e'l bel tem-po ri-me - na, e fron - d'e fio - ri e sua dol - ce fa-mi-glia, E gar-rir

10 1

Pro-gne, e gar-rir Pro-gne e pian-ger Fi - lo-me - - na,

15 1 20

E Pri-ma-ve - ra can-di-da e ver - mi - gia. Ri-do-no i pra-t'e'l ciel, e'l

25

ciel si ras-se-re - na; Gio-ve s'al-le - gra di mi-rar sua fi-glia; L'a -

30

ria la ter-r'e'l mar è d'A-mor pie - na; O-gni a-ni-mal d'a-mar si ri-con-si - gia,

35

o - gni a-ni-mal d'a-mar, o-gni a-ni-mal d'a-mar si ri - con - si - gia.