

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Prima vox (part 1 of 2)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

The image shows a musical score for the hymn 'Nun bitten wir'. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are also some performance markings like '8' and '6/2'.

Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Hei-li-gen
Geist, den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Heill-gen Geist, nun bit-ten wir den Heil-gen
Geist, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit - ten
wir, nun bit-ten wir den Hei - li - gen Geist, den Heil - gen Geist, umb den
rech-ten Glau-ben al - ler-meist, umb den rech-ten Glau-ben umb den rech-ten Glau - ben
al - ler - meist, al - ler-meist, daß er uns be-hü-te an
un-serm En - de, wenn wir heim-fahrn aus die - sem E - len - de, E -
len - de, aus die - - - sem E - len - de. Ky-ri -
o - leis. Ky-ri - o - leis. Ky-ri - o - - - - - leis.

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Prima vox (part 1 of 2)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

The musical score is written for a single voice part (Prima vox) in a 4/2 time signature. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of German lyrics. The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated at the beginning of their respective staves. A 6/2 time signature change is noted at the end of the piece.

Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Hei-li-gen
5
Geist, den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Heill-gen Geist, nun *bit-ten wir den Heil-gen*
Geist, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit - ten
10
wir, nun bit-ten wir den Hei - li - gen Geist, den Heil - gen Geist, umb den
15
rech-ten Glau-ben al - ler-meist, umb den rech-ten Glau-ben umb den rech-ten Glau - ben
20
al - ler - meist, al - ler-meist, daß er uns be-hü - te an
un-serm En - de, wenn wir heim-fahrn aus die - sem E - len - de, E -
25
len - de, aus die - - - sem E - len - de. Ky-ri -
30
o - leis. Ky-ri - o - leis. Ky-ri - o - - - - - leis.

6
2

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Altera vox (part 2 of 2)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

The musical score is written for a single voice part in G minor, 4/4 time. It consists of eight staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, den
Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Heil-gen Geist, nun bit-ten wir den Heil-gen Geist, nun
bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit - ten wir, nun bit - ten wir, nun
bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, umb den rech-ten Glau - - ben
al-ler-meist, umb den rech-ten Glau-ben al - ler-meist, daß er uns be - hü - te an un-serm
En - de, wenn wir heim-fahrn aus die-sem E - len, aus die-sem, aus die - sem, aus die-sem, aus die-
- sem, aus die-sem E-len - de, aus die - sem E - len - de, aus die - sem E-len - de. Ky-ri -
o - leis. Ky-ri - o - leis. Ky-ri - o - leis. Ky-ri - o - leis.

Nun bitten wir

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Altera vox (part 2 of 2)

Musæ Sionæ ... Fünffter Theil (Wolfenbüttel, 1607)

Nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, den
5
Hei-li-gen Geist, nun bit-ten wir den Heil-gen Geist, nun bit-ten wir den Heil-gen Geist, nun
10
bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit-ten wir, nun bit - ten wir, nun bit - ten wir, nun
15
bit-ten wir den Hei-li-gen Geist, umb den rech-ten Glau - - - ben
20
al-ler-meist, umb den rech-ten Glau-ben al - ler-meist, daß er uns be - hü - te an un-serm
25
En-de, wenn wir heim-fahrn aus die-sem E - len, aus die-sem, aus die - sem, aus die-sem, aus die-
sem, aus die-sem E-len - de, aus die - sem E - len - de, aus die - sem E-len - de. Ky-ri -
30
o - leis. Ky-ri - o - leis. Ky-ri - o - leis. Ky-ri - o - leis.