

# Vom Himmel hoch da komm ich her

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Prima vox (part 1 of 3)

*Musæ Sionæ ... Fünffter Theil* (Wolfenbüttel, 1607)

Ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch, ich  
bring euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring  
euch, ich bring euch, ich bring euch, ich bring euch, da - von ich singn, da -  
von ich sin - gen und sa - - gen will, und sa - gen

5

10

# Vom Himmel hoch da komm ich her

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Altera vox (part 2 of 3)

*Musæ Sionæ ... Fünffter Theil* (Wolfenbüttel, 1607)

Da komm ich her, da komm ich her, da komm ich her, da komm ich  
her, \_\_\_\_\_ da komm ich her, <sup>5</sup> da komm ich her, da komm ich her, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ da komm ich her, da komm ich her, da komm ich her, da komm ich her, da  
<sup>10</sup>  
komm ich her, da komm \_\_\_\_\_ ich her, da komm \_\_\_\_\_ ich her, da komm ich her.

# Vom Himmel hoch da komm ich her

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Altera vox (part 2 of 3)

*Musæ Sionæ ... Fünffter Theil* (Wolfenbüttel, 1607)

Da komm ich her, da komm ich her, da komm ich her, da komm ich  
her, da komm ich her, da komm ich her, da komm ich her,  
da komm ich her, da komm ich her, da komm ich her, da  
komm ich her, da komm ich her, da komm ich her.

5

10

# Vom Himmel hoch da komm ich her

Martin Luther (1483-1546)

Michael Praetorius (1571-1621)

Tertia vox (part 3 of 3)

*Musæ Sionæ ... Fünffter Theil* (Wolfenbüttel, 1607)

The image shows a musical score for the Tertia vox part of the hymn 'Vom Himmel hoch da komm ich her'. It consists of two staves of music in 4/2 time, with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: 'Vom Him-mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e Mär, -'. A fermata is placed over the word 'Mär,'. The second staff begins with a bass clef and a key signature change to one flat. The lyrics are: '- der gu - ten Mär bring ich so - viel, da - von ich singn und sa - gen will.'. A fermata is placed over the word 'singn'. There are two measure numbers: '5' above the first staff and '10' above the second staff.

Vom Him-mel hoch da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e Mär, -

- der gu - ten Mär bring ich so - viel, da - von ich singn und sa - gen will.