

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Cantus (part 1 of 4)

Musæ Sioniae ... Sechster Theil (Wolfenbüttel, 1607)

The musical score is written on three staves in a 4/2 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of quarter and half notes. Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated above the staves. The lyrics are printed below the notes.

Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,
Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sai - as sagt,

10
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein
hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got - tes

15
Blüm-lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
ew' gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - ben Nacht.

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Altus (part 2 of 4)

Musæ Sioniae ... Sechster Theil (Wolfenbüttel, 1607)

5
Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur-zel zart, wie uns die
Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sai - as sagt, hat uns ge -

10
Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein Blüm-lein bracht
bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got - tes ew' gem Rat

15 6
2
mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - ben Nacht.

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Altus (part 2 of 4)

Musæ Sioniae ... Sechster Theil (Wolfenbüttel, 1607)

Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur-zel zart, wie uns die
Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sai - as sagt, hat uns ge -

Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein Blüm-lein bracht_
bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got-tes ew' gem Rat_

mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - ben Nacht.

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Tenor (part 3 of 4)

Musæ Sionæ ... Sechster Theil (Wolfenbüttel, 1607)

5
Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,
Das Rös-lein, das ich mei - ne, da - von Je - sai - as sagt,

10
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein
hat uns ge-bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got-tes

15
Blüm-lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
ew' gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - ben Nacht.

6
2

Es ist ein Ros entsprungen

Michael Praetorius (1571-1621)

Bassus (part 4 of 4)

Musæ Sioniae ... Sechster Theil (Wolfenbüttel, 1607)

Es ist ein Ros ent-sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart,
Das Rös - lein, das ich mei - ne, da - von Je - sai - as sagt,

10
wie uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein
hat uns ge - bracht al - lei - ne Ma - rie, die rei - ne Magd. Aus Got - tes

15 6/2
Blüm - lein bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.
ew' gem Rat hat sie ein Kind ge - bo - ren wohl zu der hal - ben Nacht.