

# Puer natus in Bethlehem

Michael Praetorius (1571-1621)

*Musæ Sioniae .. neundter Theil* (Wolfenbüttel, 1610)

Prima vox 3 Pu - er na - tus in Beth - le - hem, pu - er na - tus in 5

Altera vox 3 Pu - er na - tus in Beth - le - hem,

Beth - le - hem, pu - er na - tus in Beth - le - hem, pu - er na - tus in 10

pu - er na - tus in Beth - le - hem, pu - er na - tus in Beth - le - hem,

Beth - le - hem, Beth - - - le - hem, Beth - - - le - hem, 15 20

Beth - - - le - hem, Beth - - - - le - hem,

un - de gau-det Je - ru - sa - lem, un - de gau - det Je - ru - sa - 25

un-de gau - det Je - ru - sa - lem, un - de gau - det Je - ru - sa - lem, un - de gau - 30

lem, Je - ru - sa - lem. Al - le, \_\_\_\_\_ Al - le - - - lu - 35

det Je - ru - sa - lem. Al - le, \_\_\_\_\_ Al - le, \_\_\_\_\_ Al - le - lu -

ia. Al - le, \_\_\_\_\_ Al - le, \_\_\_\_\_ Al - le - - - lu - ia. Al - 40 45

ia. Al - le, \_\_\_\_\_ Al - le, \_\_\_\_\_ Al - le - - - lu - ia. Al -

## Puer natus in Bethlehem: (score)

50

A musical score for 'Alleluia' featuring four staves of music. The music is in common time, with a key signature of one flat. The lyrics are integrated into the music, appearing below each staff. Measure numbers 55 and 60 are indicated above the third and fourth staves respectively.

le - lu - ia. Al - le -

lu - ia. Al - le -

55      60

lu - ia. Al - le, \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia.

lu - ia. Al - le, \_\_\_\_\_ Al - le, \_\_\_\_\_ Al - le - lu - ia.

Puer natus in Bethlehem, Bethlehem,  
unde gaudet Jerusalem,  
Alleluia, Alleluia.

A child is born at Bethlehem,  
for whom Jerusalem rejoices.  
Alleluia. Alleluia.

Ein Kind geborn zu Bethlehem  
Des freuet sich Jerusalem,  
Alleluia. Alleluia.