

# Virgine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Canto (part 1 of 3)

*Le vergini à 3 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - - la,  
che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le, Pia -  
ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - - ce a - sco - se: A - mor mi spin -  
ge a dir di te pa - ro - le, a dir di te pa - ro - - - le,  
Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui,  
e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co le - i che ben sem -  
pre ri - spo - se Chi la chia - mò, chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne,  
s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia -  
mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra,  
soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter - - - ra e tu del  
ciel Re - gi - - na, e tu del ciel Re - gi - - na.

# Virgine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Tenore (part 2 of 3)

*Le vergini à 3 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)



Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - - - -  
- la, che di sol - - - - ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co -  
- ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in  
te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro -  
- le, Ma non s'in - co - min - ciar - - - - sen - za tua a - i - - - - ta, ma  
non s'in - co - min - ciar sen - za tua ai - - - - ta E di co - lui, e di co -  
lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co le - i che ben sem -  
pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - - - - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - - - -  
- de Mi - se - - - - ria e - stre - ma, mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti  
vol - - - - se, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -

60

cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -

65

ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del \_\_\_\_\_ ciel \_\_\_\_\_ Re - gi - na.

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The melody starts with a series of eighth notes, followed by a half note, and then continues with a sequence of eighth notes. A measure rest is present in the middle of the first staff. The second staff continues the melody with eighth notes and ends with a double bar line. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 60 and 65 are indicated above the staves.

# Virgine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Tenore (part 2 of 3)

*Le vergini à 3 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)



Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - - -

- la, che di sol - - - ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co -

- ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in

te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro -

- le, Ma non s'in - co - min - ciar - - - sen - za tua a - i - - ta, ma

non s'in - co - min - ciar sen - za tua ai - - - ta E di co - lui, e di co -

lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co le - i che ben sem -

pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce -

- de Mi - se - ria e - stre - ma, mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti

vol - - se, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -

60

cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter -

65

ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del \_\_\_\_\_ ciel \_\_\_\_\_ Re - gi - na.

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a key signature change to one flat. The melody starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. A measure rest is indicated by a 'z' symbol. The second staff continues the melody with quarter notes D5, E5, and F5, followed by a half note G5. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. Measure numbers 60 and 65 are placed above the first and second staves respectively.

# Virgine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 3 of 3)

*Le vergini à 3 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Ver - gi - ne bel - - la, che di sol -  
ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro-na - ta di stel - le, al  
som-mo So - le, Pia-ce-sti sì, pia - ce-sti sì, ch'in te sua lu-ce a-sco - se: A -  
20 mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in-co-min - ciar sen -  
za tua a - i - ta Ma non s'in - co - min-ciar sen - za tua a - i -  
30 ta E di co - lui ch'a-man-do in te si po - se. In - vo-co le - i  
40 che ben sem - pre ri - spo - - se Chi la chia - mò con fe -  
45 de. Ver - gi-ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi - se-ria e-stre-ma  
50 de l'u-ma-ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na,  
55 Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter -  
60 ra e tu del ciel Re - gi-na, e tu del ciel Re-gi - - na.  
65

# Virgine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 3 of 3)

*Le vergini à 3 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

1  
8 Ver - gi - ne bel - - la, che di sol - -

5  
8

10  
8 ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al

15  
8 som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - ce a - sco - se:\_\_\_

20  
8 A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min -

25  
8 ciar sen - za tua a - i - - ta Ma non s'in - co - - min -

30  
8 ciar sen - za tua a - i - - ta E di co - lui ch'a - man - do in te si po -

35  
8

40  
8 se. In - vo - co le - i che ben sem - pre ri - spo - se Chi

45  
8 la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi -

50  
8 se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in -

55  
8

60  
8 chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra, soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -

65  
8 ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del ciel Re - gi - - - na.

# Virgine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 3 of 3)

*Le vergini à 3 voci, libro primo* (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

1  
Ver - gi - ne bel - - la, che di sol -

5  
ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro-na-ta di stel - le, al

10  
som-mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu-ce a - sco - se:

15  
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min -

20  
ciar sen - za tua a - i - - ta Ma non s'in - co - - min -

25  
ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a-man-do in te si po -

30  
se. In - vo - co le - i che ben sem - pre ri - spo - - se Chi

35  
la chia - mò con fe - de. Ver - gi-ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi -

40  
se-ria e-stre-ma de l'u-ma-ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in -

45  
chi - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter -

50  
ra e tu del ciel Re - gi-na, e tu del ciel Re - gi - - na.

55

60

65