

Virgine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Canto (part 1 of 3)

Le vergini à 3 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - - la,
che di sol_____ ve - sti - ta, Co - ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le, Pia -
ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu - - ce a - sco - se: A - mor mi spin -
ge a dir di te pa - ro - le, a dir di te pa - ro - - - le,
Ma non s'in - co - min - ciar_____ sen - za tua a - i - ta E di co - lui,
e di co - lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co le - i che ben sem -
pre ri - spo - se Chi la_____ chia - mò, chi la chia - mò con fe - de. Ver - gi - ne,
s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia -
mai ti vol - se, al_____ mio pre - go t'in - chi - na, Soc - cor - ri a la mia guer - ra,
soc - cor - ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter - - - ra e tu del
ciel_____ Re - gi - - na, e tu del ciel Re - gi - - na.

Virgine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Tenore (part 2 of 3)

Le vergini à 3 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1576)



Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - - - -
- la, che di sol ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co -
- ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in
te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro -
- le, Ma non s'in - co - min - ciar sen - za tua a - i - ta, ma
non s'in - co - min - ciar sen - za tua ai - - - ta E di co - lui, e di co -
lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co le - i che ben sem -
pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce -
- de Mi - se - ria e - stre - ma, mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti
vol - - se, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -

60

cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -

65

ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del _____ ciel _____ Re - gi - na.

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The music starts with a series of eighth notes, followed by a measure with a fermata. Above the staff, the number '60' is written. Below the staff, the lyrics are: 'cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer - ra, Ben ch'i sia ter -'. The second staff continues the melody with eighth notes and quarter notes. Above the staff, the number '65' is written. Below the staff, the lyrics are: 'ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del _____ ciel _____ Re - gi - na.' The score ends with a double bar line.

Virgine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Tenore (part 2 of 3)

Le vergini à 3 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1576)



Ver - gi - ne bel - la, Ver - gi - ne bel - - -

- la, che di sol - - - ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co -

- ro - na - ta di stel - le, al som - mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in

te sua lu - ce a - sco - se: A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro -

- le, Ma non s'in - co - min - ciar - - - sen - za tua a - i - - ta, ma

non s'in - co - min - ciar sen - za tua ai - - - ta E di co - lui, e di co -

lui ch'a - man - do in te si po - se. In - vo - co le - i che ben sem -

pre ri - spo - se Chi la chia - mò con fe - - de. Ver - gi - ne, s'a mer - ce - -

- de Mi - se - - ria e - stre - ma, mi - se - ria e - stre - ma de l'u - ma - ne co - se Gia - mai ti

vol - - se, al mio pre - go t'in - chi - na, Soc -

60

cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter -

65

ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del _____ ciel _____ Re - gi - na.

The image shows a musical score for a tenor part. It consists of two staves of music in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins at measure 60 and contains the lyrics: 'cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter -'. The second staff begins at measure 65 and contains the lyrics: 'ra e tu del ciel Re - gi - na, e tu del _____ ciel _____ Re - gi - na.'. The music features a mix of eighth and quarter notes, with some measures containing rests or longer note values.

Virgine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 3 of 3)

Le vergini à 3 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

Ver - gi - ne bel - - la, che di sol -
ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro-na - ta di stel - le, al
som-mo So - le, Pia-ce-sti sì, pia - ce-sti sì, ch'in te sua lu-ce a-sco - se: A -
mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in-co-min - ciar sen -
za tua a-i - ta Ma non s'in - co - min-ciar sen - za tua a-i -
ta E di co - lui ch'a-man-do in te si po - se. In - vo-co le - i
che ben sem - pre ri - spo - - se Chi la chia - mò con fe -
de. Ver - gi-ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi - se-ria e-stre-ma
de l'u-ma-ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in - chi - na,
Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter -
ra e tu del ciel Re - gi-na, e tu del ciel Re-gi - - na.

Virgine bella

Petrarca, *Canzoniere* CCCLXVI (366)

Giammateo Asola (c.1532-1609)

Basso (part 3 of 3)

Le vergini à 3 voci, libro primo (Angelo Gardano press, Venice, 1576)

1
Ver - gi - ne bel - - la, che di sol -

5
ve - sti - ta, che di sol ve - sti - ta, Co - ro-na-ta di stel - le, al

10
som-mo So - le, Pia - ce - sti sì, pia - ce - sti sì, ch'in te sua lu-ce a - sco - se:

15
A - mor mi spin - ge a dir di te pa - ro - le, Ma non s'in - co - min -

20
ciar sen - za tua a - i - - ta Ma non s'in - co - - min -

25
ciar sen - za tua a - i - ta E di co - lui ch'a-man-do in te si po -

30
se. In - vo - co le - i che ben sem - pre ri - spo - - se Chi

35
la chia - mò con fe - de. Ver - gi-ne, s'a mer - ce - de Mi - se - ria e - stre - ma, mi -

40
se-ria e-stre-ma de l'u-ma-ne co - se Gia - mai ti vol - se, al mio pre - go t'in -

45
chi - na, Soc-cor-ri a la mia guer-ra, soc-cor-ri a la mia guer-ra, Ben ch'i sia ter -

50
ra e tu del ciel Re - gi-na, e tu del ciel Re - gi - - na.

55

60

65