

Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Canto (part 1 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

Qui - vi so-spir con pian-t'et al - ti gua - i, con pian-ti ed
 al - ti gua - i, Ri-so - na - van per l'a -
 er sen - za stel - le, ri - so - na - van per l'a -
 er sen - za stel - le, Per-ciò ch'al co-min-zar ne la-gri-ma -
 i, Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi-li fa - vel - le,
 Pa - ro - le di do - lor ac - cen - ti d'i - ra, Vo -
 ci al - t'e fioc - che e suon di man con el - le, e suon di man con el -
 le, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le,
 e suon di man con el - le.

Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Alto (part 2 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

Qui - vi so - spir con pian - t'et al - ti gua - i,
 10 so - spir con pian - t'et al - ti gua - i, et al - ti gua - i, Ri-so-na-van per
 15 l'a - er sen - za stel - le, ri - so-na - van per l'a - er sen - za stel - le, sen - za stel -
 20 le, ri - so-na - van per l'a - er sen - za stel - le, ri - so-na - van per l'a - er sen -
 25 - za stel - le, Per - ciò ch'al co-min - zar ne la - gri-ma - i,
 30 Di - ver - se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le,
 35 Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra, Vo -
 40 ci al - t'e fi - oc - che e suon di man con el - le,
 45 1
 50 suon di man, e suon di man con el - le, e suon di man con el -
 55 1 le, e suon di man, e suon di man con el - le.

Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Quinto (part 3 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

Qui - vi so-spir con pian - t'et
al - ti gua - i, Ri-so-na - van per l'a - er, ri-so-na - van
— per l'a - er sen - za stel - le, ri-so-na-van per l'a - er sen - za stel -
le, ri-so-na - van, Per-ciò ch'al co-min-zar ne la-gri-ma - i,
Di - ver - se lin - gue, di - ver - se lin - gue,
Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e fioc -
- che, e fioc - che e suon di man con el - le, Vo - ci al - t'e fioc -
e suon di man con el - le, e suon di man con el - le,
man con el - le, e suon di man con el - le.

Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Tenore (part 4 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

Qui - vi so-spir— con pian - t'et al - ti gua - i, et
 10 al - ti gua - i, Ri-so-na-van per l'a - - - er sen - za stel - le, ri-so-na -
 15 van, ri-so-na - van per l'a - er, ri-so-na-van per l'a - er
 20 sen - za stel - le, Per - ciò ch'al co - min-zar ne la - gri - ma - i, Di-ver - se
 25 lin-gue, di - ver - se lin-gue, di-ver-se lin - gue hor - ri - bi - li fa - vel - le,
 30 Pa - ro - le ac - cen - ti d'i - ra, Vo - ci al - t'e
 35 fioc - che e suon di man con el - le, e suon di man con el - le,
 40 e suon di man, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le,
 45 e suon di man, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le,
 50 e suon di man, e suon di man con el - le, e suon di man con el - le,
 55 e suon di man con el - le, e suon di man, e suon di man con el - le.

Quivi sospir con pianti et alti guai

Dante, *Inferno* III, 22-27

Basso (part 5 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il sesto libro de madrigali à 5 voci (Girolamo Scotto press, Venice, 1584)

The musical score for the basso part of Pietro Vinci's madrigal "Quivi sospir con pianti et alti guai" is presented in eight staves. The music is in common time, with key changes indicated by numbers (1, 2, 4, 5) above the staff. The lyrics, in Italian, describe a scene of despair and suffering in Hell, as described in Dante's Inferno. The score includes the following lyrics:

Qui - vi so - spir con pian - ti et al - ti
 10 gua - i, Ri-so-na-van per l'a - er sen - za stel -
 20 le, ri-so-na-van per l'a - er sen - za stel - le,
 25 Di - ver - se lin - gue, di - ver - se lin - gue hor -
 30 ri - bi - li fa - vel - le, Pa - ro - le di do - lo - re ac - cen - ti
 35 d'i - ra, e suon di man con el - le, e suon di man con
 40 el - le, e suon di man con el - le, e suon di man con
 45 el - le, e suon di man con el - le, e suon di man con
 50 el - le, e suon di man con el - le, e suon di man con
 55 el - le.