

# Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Canto (part 1 of 2)

*Il primo libro de madrigali à 2 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

5  
Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - te, Di che pa -  
10  
ti - to io n'ho, di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -  
15 # #  
- - - te, E quel - le in dan - no mio sì ben rac - col -  
20  
- - - te, Ch'io ne pos - so ra - gio - nar co - me per ar -  
25  
- te. Pe - rò s'io di - co e s'ho dett' al - tre vol - te, E  
30 #  
- quan - do in vo - ce e quan - do in vi - ve car - - - te, Ch'un  
35  
mal sia lie - ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za,  
40 #  
da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - - - ro,  
45 # 50  
da - te cre - den - za al mio giu - di - cio ve - - - ro.

# Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Tenore (part 2 of 2)

*Il primo libro de madrigali à 2 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

8 Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - - - te, Di  
10  
8 che pa - ti - to io n'ho, di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -  
15  
8 te, E quel - le in dan - no mio si ben rac - col - - - te,  
20  
8 Ch'io ne pos - so ra - gio - nar co - me per ar - - - te. Pe -  
25  
8 rò s'io di - - - co e s'ho dett' al - tre vol - te, E quan -  
30  
8 do in vo - - - ce e quan - do in vi - ve car - te, Ch'un mal sia  
35  
8 lie - - - ve, un al - tro a - cer - bo e fie - ro, Da - te cre - den - za al  
40  
8 mio giu - di - cio ve - - - ro, ve - - -  
45  
8 ro, da - te cre - den - za al mio giu - di - - - cio ve - ro.

# Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Tenore (part 2 of 2)

*Il primo libro de madrigali à 2 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

5  
Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - - - te, Di

10  
che pa - ti - to io n'ho, di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -

15  
te, E quel - le in dan - no mio si ben rac - col - - te,

20  
Ch'io ne pos - so ra - gio - nar co - me per ar -

25  
- te. Pe - rò s'io di - - - co e s'ho dett'

30  
al - tre vol - te, E quan - do in vo - - - ce e quan - do in

35  
vi - - ve car - te, Ch'un mal sia lie - - ve, un

40  
al - tro a - cer - bo e fie - - ro, Da - te cre - den - za al mio

45  
- giu - di - cio ve - - - ro, ve - - - ro, da -

te cre - den - za al mio giu - di - - - - - cio ve - ro.

The musical score is written on a single staff with a treble clef. It consists of three measures. The first measure contains the notes G4, A4, and B4, with the lyrics 'te cre - den'. The second measure contains the notes C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, with the lyrics '- za al mio giu - di'. The third measure contains the notes B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, with the lyrics '- - - - - cio ve - ro'. The piece ends with a double bar line.

# Gravi pene in amor si provan molte

Ludovico Ariosto, *Orlando Furioso*, Canto XVI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Tenore (part 2 of 2)

*Il primo libro de madrigali à 2 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

Gra - vi pe - ne in a - mor si pro - van mol - - - te, Di  
10  
che pa - ti - to io n'ho, di che pa - ti - to io n'ho la mag - gior par -  
15  
te, E quel - le in dan - no mio si ben rac - col - - - te,  
20  
Ch'io ne pos - so ra - gio - nar co - me per ar -  
25  
- te. Pe - rò s'io di - - - co e s'ho dett'  
30  
al - tre vol - te, E quan - do in vo - - - ce e quan - do in  
35  
vi - - ve car - te, Ch'un mal sia lie - - - ve, un  
40  
al - tro a - cer - bo e fie - - ro, Da - te cre - den - za al mio  
45  
- giu - di - cio ve - - - ro, ve - - - ro, da -  
50  
te cre - den - za al mio giu - di - - - cio ve - - ro.