

# Quando amor i begli occhi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

2 5  
Quan - d'a-mor i be - gli oc - ch'a ter - r'in-chi -  
na 1 10  
E i va - ghi spir-t'in un so-spir ac - co - glie, Con le sue ma -  
15 1 20  
ni, e poi'n vo - ce gli scio-glie Chia - ra, chia - ra so - a -  
25  
ve, an - ge-li-ca di-vi-na, an - ge - li - ca di - vi - na; Sen - to far  
30  
del mio cor \_\_\_\_\_ dol - ce ra - pi - - na, E  
35  
sì den-tro can-giar \_\_\_\_\_ pen-sie-r'e vo-glie, pen-sie - r'e vo-glie, Ch'i' di - co:  
2 40 1  
Or sien di me l'ul - ti - me spo - - - glie Se'l  
45 50 2  
ciel sì lar - ga mor-te, se'l ciel sì lar - ga mor - te mi de-sti - na,  
55  
se'l ciel sì lar - ga mor - te mi \_\_\_\_\_ de - sti - - na.

# Quando amor i begli occhi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

1  
8 Quan - d'a-mor, quan - d'a-mor i be-gli oc-ch'a ter -

5  
8 - - r'in - chi - - na E i va - ghi spir - t'in un so-spir ac-co -

10  
8 glie, in un so-spir ac - co - glie, Con le sue ma-ni, e poi'n\_ vo - ce gli

15  
8 scio - glie Chia - ra, chia - ra so - a - ve, an - ge - li -

20  
8 ca di - vi - na; Sen - to far del mio cor, sen - to far del mio cor\_ dol -

25  
8 ce ra - pi - na, E sì den - tro can-giar\_ pen-sie - r'e vo-glie, e\_ sì den-tro can-

30  
8 giar pen-sie-r'e vo - glie, Ch'i' di - co, ch'i' di - co: Or sien\_ di me, or

35  
8 sien di me\_ l'ul - ti-me spo - glie Se'l ciel sì lar - ga mor - te mi de -

40  
8 sti - na, se'l ciel sì lar - ga mor - te, se'l ciel sì lar - ga mor - te mi de -

45  
8 sti - na, sì lar - ga mor-te, se'l ciel\_ sì lar-ga mor-te mi de - sti - - - na.

50  
8

55  
8

# Quando amor i begli occhi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Alto (part 2 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

1 5  
Quan - d'a-mor, quan - d'a-mor i be-gli oc-ch'a ter -  
- - r'in - chi - - na E i va - ghi spir - t'in un so-spir ac-co -  
10  
glie, in un so-spir ac - co - glie, Con le sue ma-ni, e poi'n vo - ce gli  
15  
scio - glie Chia - ra, chia - ra so - a - ve, an - ge - li -  
20  
ca di - vi - na; Sen - to far del mio cor, sen - to far del mio cor dol -  
30  
ce ra - pi - na, E sì den - tro can-giar pen-sie - r'e vo-glie, e sì den-tro can-  
35  
giar pen-sie-r'e vo - glie, Ch'i' di - co, ch'i' di - co: Or sien di me, or  
40  
sien di me l'ul - ti-me spo - glie Se'l ciel sì lar - ga mor - te mi de -  
45  
sti - na, se'l ciel sì lar - ga mor - te, se'l ciel sì lar - ga mor - te mi de -  
50  
sti - na, sì lar - ga mor - te, se'l ciel sì lar - ga mor - te mi de - sti - - na.

# Quando amor i begli occhi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

8 5  
Quan - d'a - mor i be - gli oc - ch'a ter - r'in - chi - na quan - d'a - mor,

8 10  
quan - d'a - mor i be - gli oc - ch'a ter - r'in - chi - na E i va - ghi spir - t'in

8 15  
un so - spir ac - co - glie, Con le sue ma - ni, e poi'n vo - ce gli scio -

8 20  
glie, e poi'n vo - ce gli scio - glie Chia - ra, chia - ra so - a - ve, \_\_\_\_\_

8 25  
an - ge - li - ca di - vi - na; Sen - to far del mio cor, sen - to far -

8 30  
\_ del mio cor \_\_\_\_\_ dol - ce ra - pi - na, E sì den - tro can - giar pen - sie -

8 35 1 40  
- r'e vo - glie, Ch'i' di - co: Or sien di me l'ul - ti - me

8 45  
spo - glie, or sien di me l'ul - ti - me spo - glie Se'l ciel sì lar - ga mor - te

8 50  
mi de - sti - na, se'l ciel sì lar - ga mor - te mi de - sti - na, se'l ciel sì lar - ga

8 55  
mor - te mi de - sti - na, se'l ciel sì lar - ga mor - te mi de - sti - na.

# Quando amor i begli occhi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

Quan - d'a - mor i be - gli oc - ch'a ter - r'in - chi - na quan - d'a - mor,  
quan - d'a - mor i be - gli oc - ch'a ter - r'in - chi - na E i va - ghi spir - t'in  
un so - spir ac - co - glie, Con le sue ma - ni, e poi'n vo - ce gli scio -  
glie, e poi'n vo - ce gli scio - glie Chia - ra, chia - ra so - a - ve, —  
an - ge - li - ca di - vi - na; Sen - to far del mio cor, sen - to far —  
— del mio cor — dol - ce ra - pi - na, E sì den - tro can - giar pen - sie -  
- r'e vo - glie, Ch'i' di - co: Or sien di me l'ul - ti - me  
spo - glie, or sien di me l'ul - ti - me spo - glie Se'l ciel sì lar - ga mor - te  
mi de - sti - na, se'l ciel sì lar - ga mor - te mi — de - sti - na, se'l ciel sì lar - ga  
mor - te mi de - sti - na, se'l ciel sì lar - ga mor - te mi de - sti - na.

# Quando amor i begli occhi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

8  
Quan - d'a-mor i be-gli oc-ch'a ter - r'in-chi-na

8  
E i va - ghi spir-t'in un so-spir ac-co - glie, Con le sue ma-ni, con

8  
le sue ma - ni e poi'n vo - ce gli scio-glie, e poi'n vo - ce gli scio-glie Chia - ra, chia - ra

8  
so - a - ve, an - ge - li - ca di-vi - na, an - ge-li-ca di-vi -

8  
na; Sen - to far, sen - to far del mio cor E sì den-tro can-

8  
giar, e sì den-tro can-giar pen-sie-r'e vo - glie, Ch'i' di-co: Or sien di me l'ul - ti-

8  
me spo - - glie, l'ul - ti - me spo - - glie

8  
Se'l ciel sì lar-ga mor-te mi de-sti-na, se'l ciel sì lar-ga mor-te, sì lar-ga mor-

8  
- te mi de-sti - na, se'l ciel sì lar - ga mor-te mi de - sti - na.

# Quando amor i begli occhi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

5 1

Quan - d'a-mor i be-gli oc-ch'a ter - r'in-chi-na

10

E i va - ghi spir-t'in un so-spir ac-co - glie, Con le sue ma-ni, con

15

le sue ma - ni e poi'n vo - ce gli scio-glie, e poi'n vo - ce gli scio-glie Chia - ra, chia - ra

20

so - a - ve, an - ge - li - ca di - vi - na, an - ge - li - ca di - vi -

25 30 3

na; Sen - to far, sen - to far del mio cor E sì den-tro can-

35

giar, e sì den-tro can-giar pen-sie-r'e vo - glie, Ch'i' di-co: Or sien di me l'ul - ti-

40 45

me spo - - glie, l'ul - ti - me spo - - glie

50

Se'l ciel sì lar-ga mor-te mi de - sti - na, se'l ciel sì lar-ga mor-te, sì lar-ga mor-

55

- te mi de - sti - na, se'l ciel sì lar - ga mor-te mi de - sti - na.

# Quando amor i begli occhi

## Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Basso (part 5 of 5)

*Il secondo libro de madrigali à 5 voci* (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

1  
Quan - d'a - mor i be - gli oc - ch'a ter - r'in - chi - na, i be - gli oc - ch'a

5  
ter - r'in - chi - na E i va - ghi spir - t'in un so - spir ac - co - glie, Con

10  
le sue ma - ni, e poi'n vo - ce gli scio - glie Chia - ra so -

15  
a - v'an - ge - li - ca di - vi - na; Sen - to far

20  
del mio cor dol - ce ra - pi - na, dol - ce ra - pi - na,

25  
E si den - tro can - giar pen - sie - r'e vo - glie, Ch'i' di - co:

30  
Or sien di me l'ul - ti - me spo - glie Se'l ciel si

35  
lar - ga mor - te mi de - sti - na, se'l ciel si lar - ga mor - te mi de - sti -

40  
na, se'l ciel si lar - ga mor - te mi de - sti - na.

45  
50  
55