

Ma 'l suon che di dolcezza

Secondo parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Canto (part 1 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

3
5
Ma'l suon che di dol-cez - za i sen - si le -
10
ga Col gran de - sir d'u - den-do es-ser be - a - ta, col gran de - sir,
15 2
L'a - ni-ma'l di - par - tir pre-sta raf-fre - na, pre-sta raf-fre - na; Co -
20
25
sì mi vi - v'e co-sì a-vol - g'e spie - ga Lo sta - me del - la vi - ta
30
35
che m'è da - ta, Que - sta so - la fra noi del ciel si - re - na.

Ma 'l suon che di dolcezza

Secondo parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Alto (part 2 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

2
Ma'l suon che di dol - cez - za i sen - - - si le - ga

5

10
Col gran de-sir'd'u-den-do es-ser, col gran de - sir d'u-den-do es-ser be - a - ta, *col grande -*

15
sir d'u-den-do es-ser be - - a - ta, L'a - ni-ma'l di - par - tir pre-sta raf-fre -

20
na, pre - sta raf - fre - na; Co - sì mi vi - va e co-sì a - vol - g'e spie-

25
- - ga Lo sta - me del - la vi - ta, lo sta-me del-la vi - ta che m'è da -

30
- ta, Que - sta so - la fra noi del ciel si - re - - na.

35

Ma 'l suon che di dolcezza

Secondo parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Quinto (part 3 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

5
Ma'l suon che di dol-cez-za i sen - si le - ga, *ma'l suon che di dol - cez -*
10
- za i sen - si le - ga Col gran de - sir d'u - den - do es-ser be -
15
a - ta, col gran de - sir d'u - den - do es - ser be - a - ta, L'a -
20
- ni-ma'l di - par - tir pre - sta raf - fre - na;
30
Que - sta so - la fra noi del ciel si - re - na.
35

Ma 'l suon che di dolcezza

Secondo parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Tenore (part 4 of 5)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

5
Ma'l suon che di dol - cez - za*i* sen - si le - ga, ma'l suon
10
che di dol - cez - za*i* sen - si le - ga Col gran de - sir, col gran -
15
- de - sir, col gran de - sir d'u - den-do*es* - ser be - a - ta, L'a - ni-ma'l
20
di - par - tir pre - sta raf-fre - na; Co - sì mi vi - va e co-sì a -
25
vol - g'e spie - ga Lo sta - me del - la vi - ta che m'è da - ta,
30
che m'è da - ta, Que - sta so - la fra noi del ciel si - re - na.
35

Ma 'l suon che di dolcezza

Secondo parte

Petrarca, *Canzoniere* CLXVII (167)

Basso (part 5 of 5)

Pietro Vinci (c.1525-1584)

Il secondo libro de madrigali à 5 voci (Francesco Rampazetto press, Venice, 1567)

The musical score consists of four staves of basso continuo music. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by '4'). Measure numbers 1 through 35 are placed above the staves. The lyrics are written below the notes, corresponding to the basso part of the madrigal. The lyrics are:

Ma 'l suon che di dol-cez-za i sen - si le - ga
Col gran de - sir, col gran de - sir d'u - den - do es-ser
— be - a - ta, L'a - ni-ma'l di - par - tir pre - sta raf - fre - na;
Que - sta so - la fra noi del ciel si - re - na.

Accompaniment figures are indicated above the first and third staves. Measure 3 is marked with '3', measure 5 with '5', and measure 30 with '30'.