

Tu canti e canto anch'io

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Musical score for the song "Tu canti e canto anch'io". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Tu can - ti e can - t'an - ch'i - o, Au - gel - let - to so - a - ve, Ma'l tuo can - tar e'l mi - o, ma'l tuo can - tar e'l mi - o U - na stes - sa ca - gion las - sa non a - ve, u - na stes - sa ca - gion las - sa non a - ve. D'al - le - grez - z'il tuo can - to Na - sce: il mio di de - si - re, di de - si - re Di ce - la - re il mar - ti - re, di ce - la - re il mar - ti - re Che mi con - su - ma, che mi con - su - ma e l'an - go - scio - so pian - to, che mi con - su - ma e l'an - go - scio - so pian - to." The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 4/4. There are also some performance markings like "5", "10", "3", "20", "25", "30", "35", and "40" indicating measure numbers or specific musical features.

Tu can - ti e can - t'an - ch'i -
o, Au - gel - let - to so - a - ve, Ma'l tuo can - tar e'l mi -
o, ma'l tuo can - tar e'l mi - o U - na stes - sa ca - gion
las - sa non a - ve, u - na stes - sa ca - gion las - sa non a - ve.
D'al - le - grez - z'il tuo can - to Na - sce: il mio di de - si - re, di de - si -
re Di ce - la - re il mar - ti - re, di ce - la - re il mar - ti -
re Che mi con - su - ma, che mi con - su - ma e l'an - go -
scio - so pian - to, che mi con - su - ma e l'an - go - scio - so pian - to.

Tu canti e canto anch'io

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Tu can - ti e can - t'an-ch'i - o, Au-gel-let -
to so-a - ve, Ma'l tuo can - tar e'l mi - o, ma'l tuo can-tar e'l
mi - o U - na stes - sa ca-gion las - sa non a - ve.
D'al-le-grez-z'il tuo can - to Na - sce: il mio di -
de-si - re Di ce-la-re il mar - ti -
re Che mi con - su-ma, che mi con - su-ma e l'an - go-scio-so pian -
to, che mi con-su - ma e l'an-go - scio - so pian-to, e l'an-go - scio-so pian - to.

Tu canti e canto anch'io

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Tu can - ti e can - t'an-ch'i - o, Au-gel-let - to so -

5 a - ve, Ma'l tuo can-tar, ma'l tuo can-tar e'l mi - o, ma'l tuo can-tar e'l mi -

10 o U - na stes - sa ca - gion las - sa non a - ve, u - na

15 stes - sa ca-gion las - sa non a - ve. u - na stes - sa ca - gion las -

20 sa non a - ve. D'al-le-grez-z'il tuo can - to Na-sce: il mio di de -

25 si - re, il mio di de - si - re Di ce - la - re il mar - ti - re

30 1 35 Che mi con - su - ma e l'an - go - scio - so pian - to,

40 1 che mi con - su - ma e l'an - go - scio - so pian - to.

Tu canti e canto anch'io

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Au - gel-let - to so - a - ve,
Ma'l tuo can-tar e'l mi - o U - na stes - sa ca - gion las - sa non a -
ve, u - na stes - sa ca - gion las - sa non a -
ve. D'al-le - grez - z'il tuo can - to Na-sce: il mio
di de-si - re Di ce-la-re il mar - ti - re, di ce-la-re il mar - ti -
re, il mar-ti - re Che mi con - su - ma e l'an - go - scio - so
pian-to, che mi con-su-ma e l'an - go - scio-so pian - to.

Tu canti e canto anch'io

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Au - gel-let - to so - a - ve,
Ma'l tuo can-tar e'l mi - o U - na stes - sa ca - gion las - sa non a - ve,
u - na stes - sa ca - gion las - sa non a - ve. D'al-le-grez -
z'il tuo can - to Na-sce: il mio di de-si - re Di ce-la-re il mar - ti -
re, di ce-la-re il mar-ti - re, il mar-ti - re Che mi con - su - ma e l'an-go - scio -
so pian-to, che mi con-su-ma e l'an - go - scio-so pian - to.

Tu canti e canto anch'io

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

A single staff of music in bass clef, 4/2 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The score consists of five lines of music with lyrics underneath. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are placed above the staff. The lyrics are: "Au-gel-let - to so - a - ve, Ma'l tuo can-tar - - e'l mi - o U - na stes - sa ca - gion las - sa non a - ve, u - na stes - sa ca-gion las - sa non a - ve. D'al-le-grez-z'il tuo can - to Na - - sce: il mio di de-si - re Di ce-la-re il mar - ti - re Che mi con - su - ma e l'an - go - scio - so pian - to."

Au - gel-let - to so - a - ve, Ma'l tuo can-tar - -
_ e'l mi - o U - na stes - sa ca - gion las - sa non a - ve,
u - na stes - sa ca-gion las - sa non a - ve. D'al-le-grez-z'il tuo can - to Na -
- sce: il mio di de-si - re Di ce-la-re il mar - ti - re
Che mi con - su - ma e l'an - go - scio - so pian - to.

Tu canti e canto anch'io

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score is written for a Bass voice part in a 4/2 time signature. It consists of five staves of music with Italian lyrics underneath. The score includes various musical notations such as treble clefs, a key signature of one flat (B-flat), and time signatures. Fingerings (3, 5, 1, 1, 15, 1) and measure numbers (10, 20, 25, 30, 35, 40) are indicated throughout the piece.

Au - gel - let - to so - a - ve, Ma'l tuo can - tar
_ e'l mi - o U - na stes - sa ca - gion las - sa non a - ve,
u - na stes - sa ca - gion las - sa non a - ve. D'al - le - grez - z'il tuo can - to Na -
- sce: il mio di de - si - re Di ce - la - re il mar - ti - re
Che mi con - su - ma e l'an - go - scio - so pian - to.