

# I' desiai, ben mio

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

I' de-si-ai, ben mi - o, Ch'al - la vo-stra par - ti - ta Mi pri - vas -  
- se di vi - ta Il do - lor ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri - o; i' de-si -  
ai, ben mi - o, ch'al - la vo-stra par - ti - ta Mi pri - vas - se di vi -  
ta il do - lor ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri -  
o; E già sen-tia lo spir-to ve-nir me - no Quan - d'un  
vo - stro se - re - no Sguar - do, ch'al-lor del mio mo-rir s'ac - cor -  
se, ch'al-lor del mio mo-rir s'ac - cor - se Dol - ce a - i - ta mi por - se  
- Qua - si di - cen - do ac - que - ta il duo - lo o -  
ma - i, ac - que - ta il duo - lo o - ma - i Che to-sto mi ve -  
dra - i, che to-sto mi ve - dra - i, che to - sto mi ve - dra - i.

# I' desiai, ben mio

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

I' de-si-ai, ben mi - o, Ch'al-la vo - stra par - ti - ta  
Mi pri - vas - se di vi - ta ch'al - la vo - stra par - ti - ta  
mi pri - vas - se di vi - ta Il do - lor ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri -  
- o; E già sen - tia lo spir - to ve - nir me - no, e già sen - tia lo spir - to ve - nir me -  
no Quan - d'un vo - stro se - re - no Sguar - do,  
ch'al - lor del mio mo - rir s'ac - cor - se, Dol - ce a - i - ta mi por - se, dol -  
- ce a - i - ta mi por - se Qua - si di - cen - do ac - que - ta il  
- duo - lo o - ma - i, ac - que - ta il duo - lo o - ma - i  
Che to - sto mi ve - dra - i, che to - sto mi ve - dra - i.

# I' desiai, ben mio

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Il do - lor ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri - o;

I' de - si - ai, ben mi - o, Ch'al - la vo - stra par - ti - ta Mi pri - vas -

se di vi - ta Il do - lor ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri - o, il do -

lor ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri - o; E già sen - tia lo spir - to ve - nir me - no

Quan - d'un vo - stro se - re - no Sguar - do, ch'al - lor del mio mo - rir s'ac -

cor - se, ch'al - lor del mio mo - rir s'ac - cor - se Dol - ce a - i - ta mi por - se, dol -

- ce a - i - ta mi por - se, dol - ce a - i - ta mi por - se Qua - si di - cen -

do ac - que - ta il duo - lo o - ma - i Che to - sto mi ve - dra -

i, che to - sto mi ve - dra - i, che to - sto mi ve - dra - i.

# I' desiai, ben mio

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Il do - lor ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri - o;

I' de - si - ai, ben mi - o, Ch'al - la vo - stra par - ti - ta Mi pri - vas -

se di vi - ta Il do - lor ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri - o, il do -

lor ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri - o; E già sen - tia lo spir - to ve - nir me - no

Quan - d'un vo - stro se - re - no Sguar - do, ch'al - lor del mio mo - rir s'ac -

cor - se, ch'al - lor del mio mo - rir s'ac - cor - se Dol - ce a - i - ta mi por - se, dol -

- ce a - i - ta mi por - se, dol - ce a - i - ta mi por - se Qua - si di - cen -

do ac - que - ta il duo - lo o - ma - i Che to - sto mi ve - dra -

i, che to - sto mi ve - dra - i, che to - sto mi ve - dra - i.

# I' desiai, ben mio

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1 5  
I' de-si - ai, ben mi - o, Ch'al - la vo - stra par - ti - ta

1 10  
Mi pri - vas - se di vi - ta Il do - lor ch'io sof - fer - si a - cer -

15  
- bo e ri - o; i' de-si - ai, ben mi - o, ch'al - la vo - stra par - ti - ta Mi pri - vas -

20 1 25  
- se di vi - ta il do - lor ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri - o; E già sen -

30  
tia lo spir - to ve - nir me - no Quan - d'un vo - stro se - re - no Sguar - do, ch'al -

35  
lor del mio mo - rir s'ac - cor - se, ch'al - lor del mio mo - rir s'ac - cor - se Dol -

40  
- ce a - i - ta mi por - se, dol - ce a - i - ta mi por - se Qua - si di - cen - do

2 45 1 50  
ac - que - ta il duo - lo o - ma - i,

1 55  
Che to - sto mi ve - dra - i, che to - sto mi ve - dra - i.

# I' desiai, ben mio

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1 5  
I' de-si - ai, ben mi - o, Ch'al - la vo - stra par - ti - ta

1 10  
Mi pri - vas - se di vi - ta Il do - lor ch'io sof - fer - si a - cer -

15  
- bo e ri - o; i' de-si - ai, ben mi - o, ch'al - la vo - stra par - ti - ta Mi pri - vas -

20 1 25  
- se di vi - ta il do - lor ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri - o; E già sen -

30  
tia lo spir - to ve - nir me - no Quan - d'un vo - stro se - re - no Sguar - do, ch'al -

35  
lor del mio mo - rir s'ac - cor - se, ch'al - lor del mio mo - rir s'ac - cor - se Dol -

40  
- ce a - i - ta mi por - se, dol - ce a - i - ta mi por - se Qua - si di - cen - do

2 45 1 50  
ac - que - ta il duo - lo o - ma - i,

1 55  
Che to - sto mi ve - dra - i, che to - sto mi ve - dra - i.

# I' desiai, ben mio

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'I' desiai, ben mio'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. The music is divided into measures, with measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, and 55 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The lyrics are: I' de-si-ai, ben mi - o, Ch'al-la vo - stra par - ti - ta Mi pri - vas - se di vi - ta Il do - lor - ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri - o, ch'io sof - fer - si a - cer - bo e ri - o; E già sen - tia lo spir - to ve - nir me - no Quan - d'un vo-stro se - re - no Sguar - do, ch'al-lor del mio mo-rir s'ac - cor - se Dol - ce a-i - ta mi por - se Qua - si di - cen - do ac - que - ta il duo - lo o - ma - i, ac - que - ta il duo - lo o - ma - i Che to - sto mi ve - dra - - i, che to - sto mi ve - dra - - i.