

Datemi pace, o duri miei pensieri

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Da - te - mi pa - ce, o du - ri miei pen -
sie - ri, da - te - mi pa - ce, o du - ri miei pen - sie -
- ri, o du - ri miei pen - sie - ri, da - te - mi
pa - ce, o du - ri miei pen - sie - ri: Non ba - sta ben ch'A -
mor, For - tu - na e Mor - te Mi fan - no guer - ra in - tor - no e'n su le
- por - te, Sen - za tro - var - mi den - tr'al - tri guer - re - ri?
E tu, mio cor, an - cor se pur qual e - ri, Di - sle - al a me sol, che fe - re scor -
te Vai ri - cet - tan - do, e sei fat - to con - sor - te De miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie -
ri, e sei fat - to con - sor - te de miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie - ri?

Datemi pace, o duri miei pensieri

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Da - te-mi pa - ce, o du - ri miei
pen - sie - ri, o du - ri miei pen - sie - ri,
o du - ri miei pen - sie - ri, da - te-mi pa - ce,
o du - ri miei pen - sie - ri, Non ba - sta ben ch'A - mor, For -
tu - na e Mor - te Mi fan - no guer - ra in - tor - no, mi fan - no guer - ra in - tor - n'e'n su le
por - te, Sen - za tro - var - mi den - tr'al - tri guer - re - ri, sen - za tro - var - mi
den - tr'al - tri guer - re - ri? E
sei fat - to con - sor - te de miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie - ri?

Datemi pace, o duri miei pensieri

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

3 5
Da - te - mi pa - ce, o du -

10
- ri miei pen - sie - ri, da - te-mi pa - ce, o du - ri miei, o du - ri

15 20
miei pen-sie - ri, da - te-mi pa - ce, o du - ri miei

25
- pen-sie - ri: Non ba - sta ben ch'A - mor, For - tu-na e Mor -

30
- te Mi fan-no guer-ra in-tor-no, mi fan-no guer-ra in-tor - n'e'n su le por - te, Sen -

35
za tro-var-mi den-tr'al - tri guer-re - ri, sen - za tro-var-mi den-tr'al - tri guer-re -

40
- ri? E tu, mio cor, an-cor se pur qual e-ri, Di-sle-al a me sol, che fe-re scor-

45
te Vai ri-cet-tan - do, e sei fat - to con-sor - te De miei ne-mi - ci sì pron-ti e leg-gie -

50 6
ri, e sei fat - to con-sor - te de miei ne-mi - ci sì pron-ti e leg-gie - ri?

Datemi pace, o duri miei pensieri

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Da - te - mi pa - ce, o du -
- ri miei pen - sie - ri, da - te-mi pa - ce, o du - ri miei, o du - ri
miei pen-sie - ri, da - te-mi pa - ce, o du - ri miei
- pen - sie - ri: Non ba - sta ben ch'A - mor, For - tu-na e Mor -
- te Mi fan-no guer-ra in-tor - no, mi fan-no guer-ra in-tor - n'e'n su le por - te, Sen -
za tro-var-mi den-tr'al - tri guer-re - ri, sen - za tro-var-mi den-tr'al - tri guer-re -
- ri? E tu, mio cor, an-cor se pur qual e-ri, Di-sle-al a me sol, che fe - re scor -
te Vai ri-cet-tan - do, e sei fat - to con-sor - te De miei ne-mi - ci sì pron-ti e leg-gie -
ri, e sei fat - to con-sor - te de miei ne-mi - ci sì pron-ti e leg-gie - ri?

Datemi pace, o duri miei pensieri

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

2 5 3 10
Da - te - mi pa - ce, da - te - mi pa -
1 15
- ce, o du - ri miei pen - sie - ri,
20
o du - ri miei pen - sie - ri, da - te - mi pa - ce, o du - ri
25 30
miei pen - sie - ri, Non ba - sta ben ch'A - mor, For - tu - na e Mor - te Mi
fan - no guer - ra in - tor - no, mi fan - no guer - ra in - tor - n'e'n su le por - te, Sen -
35
za tro - var - mi den - tr'al - tri guer - re - ri, sen - za tro - var - mi den - tr'al - tri guer - re -
40
- ri? E tu, mio cor, an - cor se pur qual e - ri, Di - sle - al a me sol, che fe - re scor -
45
te Vai ri - cet - tan - do, e sei fat - to con - sor - te De miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie -
50
ri, e sei fat - to con - sor - te de miei ne - mi - ci sì pron - ti e leg - gie - ri?

Datemi pace, o duri miei pensieri

Prima parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Da - te-mi pa - ce, — da - te-mi pa - ce, —
o — du - ri miei pen - sie - - - ri, —
Non ba - sta ben ch'A - mor, For - tu-na e Mor - te Mi fan-no guer-ra in-tor -
- n'e'n su le por - te, Sen-za tro-var-mi den-tr'al-tri guer-re - - ri?
E sei fat-to con-sor - te de miei ne-mi - ci sì pron-ti e leg-gie - ri?

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of five staves of music. Above the first staff, there are measure numbers 2, 5, 4, 10, 4, and 15. Above the second staff, there are measure numbers 20 and 25. Above the third staff, there is a measure number 30. Above the fourth staff, there are measure numbers 35 and 2. Above the fifth staff, there are measure numbers 40, 5, 45, 3, and 50. The score ends with a double bar line.